

# PREDHOVOR

Milí študenti!

Práve ste otvorili prvý diel Učebnice súčasnej španielčiny a my úprimne dúfame, že knihu ihneď nezatvoríte. Táto učebnica vás povedie základmi španielskeho jazyka tak, aby ste dokázali komunikovať a písomne sa vyjadrovať v bežných životných situáciách. Po zvládnutí prvého dielu dosiahnete úroveň B1 – B2 Európskeho referenčného rámca.

Ako s učebnicou pracovať? Učebná látka je rozdelená do 21 lekcí a po každej siedmej lekcii je zaradená opakovacia lekcía a test, na ktorom si overíte vaše znalosti. Jednotlivé lekcie sú uvedené textami s bohatou slovnou zásobou, ktorá vychádza zo súčasnej európskej španielčiny (na najdôležitejšie rozdiely latinskoamerickej španielčiny vás upozorňujeme).

Za textami nájdete slovníček, frazeológiu a gramatický výklad. Na záver tejto časti je zaradený oddiel nazvaný Contexto comunicativo, ktorý vám ponúka širokú paletu výrazov a fráz spojených s určitým konverzačným okruhom. Nasledujú cvičenia, ktoré precvičujú a upevňujú vaše znalosti gramatiky a tvorivým spôsobom rozvíjajú vaše komunikačné schopnosti. Na konci učebnice nájdete kľúč k cvičeniam, prehľad časovania sloviess, španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovníček. Slovníček je kontextuálny, tzn. neobsahuje všetky významy niektorých slov. Učebnica je doplnená nahrávkami textov a cvičení. Nahrávky sú v prirodzenom tempe, aby ste si zvykli na rýchlosť španielskej reči. Pomocou nahrávky si môžete precvičovať najdôležitejšiu slovnú zásobu a väzby. Želáme vám veľa úspechov pri štúdiu španielčiny, príjemnú zábavu a tešíme sa na vás v druhom diele!

Autorky

Naše zvláštne poďakovanie patrí Alejandrovi Cernudovi za starostlivú korektúru a mnoho užitočných rád. Ďakujeme aj Eufrasiovi Lucenovi, Diane Bassovej, Nerei Cuestovej, Meritxell Jordanovej a Davidovi Utrerovi za umelecké stvárnenie a nadšenie, s akým nahrali španielske texty.

Nuestro agradecimiento especial a Alejandro Cernuda por la corrección meticulosa y sus consejos útiles. Al mismo tiempo agradecemos a Eufrasio Lucena, Diana Bass, Nerea Cuesta, Meritxell Jordana y David Utrera la interpretación artística y el entusiasmo con que grabaron los textos españoles.

Symbolom  sú označené texty, ktoré si môžete vypočuť na audionahrávke.



# OBSAH

**PREHĽAD NAHRÁVOK: CD1, CD2, CD3** X

**ÚVOD** 1

**PRÍZVUK** 1

**VÝSLOVNOSŤ** 2

■ Španielska abeceda 5

**1. LEKCIA** 7

**¡Hola! Yo soy Pedro.**

**¿Quién eres? ¿De dónde eres? Un encuentro en la playa**

Rod a člen podstatných mien ■ Množné číslo podstatných mien ■ Prídavné mená, prechýľovanie, množné číslo ■ Osobné zámená ■ SER ■ Zápor pri slovesách ■ Tvorenie otázok ■ AKO POZDRAVIŤ ■ AKO SA PREDSTAVIŤ ■ AKO POPROSIŤ A POĎAKOVAŤ

**2. LEKCIA** 19

**De vacaciones en España**

**En la calle**

Predložky A, EN, DE ■ ESTAR ■ IR ■ Vyjadrovanie pádov ■ AKO VYJADRIŤ, ŽE SA NIEČO PÁČI

**3. LEKCIA** 31

**La abuela de Alicia**

**Las lenguas de España**

Časovanie pravidelných sloviess v prítomnom čase ■ Prítomný čas sloviess zakončených na -cer a -cir ■ VER ■ Zvratné neosobné väzby ■ Základné číslovky 1–20 ■ AKO NEFORMÁLNE REAGOVAŤ V ROZHOVORE ■ AKO SA SPÝTAŤ, KEĎ DOBRE NEROZUMIEME ■ AKO VYJADRIŤ PREKVAPENIE/ÚDIV ■ AKO ZDÔRAZIŤ VÝZNAM

**4. LEKCIA** 43

**Pedro va al bar con su amigo Carlos**

**¿Cómo son los españoles?**

Slovesná väzba IR A + NEURČITOK ■ Nepravidelné sloveso TENER (mať) ■ TENER QUE + NEURČITOK ■ Slovesa SER a ESTAR s prídavným menom alebo prídavným ■ Neurčité zámeno TODO, TODA, TODOS, TODAS ■ Prechýľovanie prídavných mien zakončených na -or, -án, -ín, -ón ■ AKO OPÍSAŤ OSOBU

## 5. LEKCIA

55

### Estás en tu casa

#### ¿Cómo viven los españoles?

Neosobný slovesný tvar HAY ■ Slovesá so zmenou kmeňových samohlások E → IE a O → UE (querer, dormir) ■ Nepravidelné sloveso SABER (vedieť) ■ Slovesá zakončené na -ger a -gir ■ Privlastňovacie zámená nesamostatné ■ AKO UPÚTAŤ POZORNOSŤ ■ AKO SA OSPRAVEDLNIŤ ■ AKO VYJADRIŤ NUTNOSŤ/POVINNOSŤ

## 6. LEKCIA

67

### Alicia busca piso para una amiga inglesa

Väzba PARA + NEURČITOK ■ Nepravidelné sloveso VENIR (prísť, pricestovať) ■ Nepravidelné sloveso DAR (dať, dávať) ■ Nepravidelné sloveso HACER (robiť) ■ Základné číslovky 21–199 ■ Krátenie niektorých zámien, radových čísloviek a prídavných mien ■ Písanie veľkých písmen v názvoch inštitúcií ■ AKO VYJADRIŤ UMIESTNENIE V PRIESTORE

## 7. LEKCIA

79

### Una tarde con Alicia

#### La escuela y los niños españoles

Časovanie zvratných slovies ■ Nepravidelné sloveso SALIR (odísť, vyjsť, ísť von) ■ Nepravidelné sloveso DECIR (povedať) ■ Slovesá zakončené na -uar s posunom prízvuku ■ Opytovacie zámená a príslovky ■ Dni v týždni ■ Určovanie času ■ AKO VYJADRIŤ SÚHLAS/NESÚHLAS ■ AKO VYJADRIŤ OBVYKLÉ OPAKOVANIE DEJA

## REPASO I

93

### España

#### ¿Qué tiempo hace en España?

AKO SA ZHOVÁRAŤ O POČASÍ ■ AKO SA SPÝTAŤ NA ČASOVÝ ÚSEK ■ Ejercicios de repaso

## 8. LEKCIA

107

### Y aquel señor, ¿quién es?

#### En familia

Vyjadrovanie časových vzťahov pomocou väzieb s neurčitkom (AL + NEURČITOK, ANTES DE + NEURČITOK, DESPUÉS DE + NEURČITOK) ■ Ukazovacie zámená ■ Nepravidelné sloveso PONER (položiť, dať) ■ Slovesá so zmenou kmeňovej samohlásky E → I (DESPEDIRSE) ■ AKO VYJADRIŤ RODINNÉ VZŤAHY

## 9. LEKCIA

119

### De compras

#### En el Corte Inglés

#### En la tienda de calzado Menorca

Nepřízvučné tvary osobných zámen ■ Zdôraznenie predmetu ■ Nepravidelné sloveso VALER (stáť, mať cenu) ■ Základné číslovky 200 až miliarda ■ Zastupovanie podstatného mena členom určitým ■ Mucho, poco, bastante, demasiado, suficiente, cuanto, tanto ■ AKO NAKUPOVAŤ OBLEČENIE ■ AKO SA ZHOVÁRAŤ O OBLIEKANÍ

## 10. LEKCIA

137

### En el mercado

Stupňovanie prídavných mien ■ Porovnávacie výrazy ■ Prechodník ■ Väzba ESTAR + PRECHODNÍK ■ Osobné zámená prízvučné ■ Väzba slovesa TARDAR (EN) ■ Nepravidelné sloveso OLER (byť cítiť) ■ Tvorenie zdrobnenín (I) ■ AKO NAKUPOVAŤ POTRAVINY ■ AKO VYJADRIŤ MNOŽSTVO ■ AKO VYJADRIŤ HODNOTENIE

## 11. LEKCIA

157

### La cena de despedida

Budúci čas jednoduchý ■ Podmienkové súvetia ■ Skupiny dvoch osobných zámen nepřízvučných ■ Nepravidelné sloveso TRAER (priniesť, priviesť, priviezt) ■ Zápor vo vete ■ Zámeno CADA (každý, -á) ■ AKO KOMUNIKOVAŤ V REŠTAURÁCII

## 12. LEKCIA

175

### Alicia en Madrid (I)

#### Recorrido por el centro de Madrid

Sloveso HACER v časových vyjadreniach ■ Minulé časy v španielčine ■ Minulý čas jednoduchý ■ Používanie jednoduchého minulého času ■ Väzba SEGUIR/CONTINUAR + PRECHODNÍK a IR + PRECHODNÍK ■ AKO VYJADRIŤ ZAČIATOK DEJA ■ AKO VYJADRIŤ PRIEBEH A TRVANIE DEJA ■ AKO VYJADRIŤ UKONČENIE A PRERUŠENIE DEJA ■ AKO VYJADRIŤ PRAVDEPODOBNOŠŤ ALEBO DOMNIENKU ■ AKO VYJADRIŤ ZMENU STAVU ■ AKO VYJADRIŤ PREDLOŽKU „PRED“

## 13. LEKCIA

195

### Por favor, ¿cómo voy al Rastro?

#### Viajar en tren

Kladný rozkazovací spôsob pre 2. osobu jednotného a množného čísla ■ Príslovky ■ Stupňovanie prísloviiek ■ ASÍ – TAN (tak) ■ Absolútny superlatív ■ PORQUE – COMO (pretože) ■ AKO SA SPÝTAŤ NA CESTU ■ AKO OPÍSAŤ CESTU

## 14. LEKCIA

211

### Una carta a América Latina

#### Respetando culturas y costumbres

Podmieňovací spôsob ■ Časová súslednosť ■ Vyjadrenie následnosti v časovej súslednosti ■ Vzťažné zámená a príslovky ■ Privlastňovacie zámená samostatné ■ Člen stredného rodu LO ■ Väzba VOLVER A + NEURČITOK ■ PERO – SINO QUE (ale – avšak) ■ Mesiace a dátum ■ AKO PÍSAŤ LIST

**América Latina en impresiones****América Latina en cifras**

AKO POMENOVAŤ KRAJINY LATINSKEJ AMERIKY A ICH OBYVATEĽOV ■ Ejercicios de repaso

**15. LEKCIA**

243

**Memorias de un viejo funcionario de Correos****Diálogo de dos quinceañeros**

Imperfektum (pretérito imperfecto) ■ Používanie imperfekta ■ Vyjadrenie súčasnosti v časovej súslednosti ■ Väzba IR A + NEURČITOK v imperfekte ■ Slovesá zakončené na -iar s posunom prízvuku ■ Časovanie nepravidelných slovík REÍR(SE) (smiať sa) a SONREÍR(SE) (usmievať sa) ■ Zámeno MISMO (rovnaký, ten istý) ■ Vyjadrenie prídavného mena pomocou opisu s predložkou DE ■ AKO SA PREDSTAVÍŤ A AKO PREDSTAVÍŤ NIEKOHO (2)

**16. LEKCIA**

257

**Entrevista con el doctor Curalotodo****En la consulta del médico**

Slovesá zakončené na -uir ■ Nepravidelné slovesá CAER (padnúť, spadnúť) a OÍR (počúť) ■ Subjunktív (modo subjuntivo) ■ Subjunktív prítomného času ■ Kladné a záporné rozkazy ■ Použitie subjunktívu vo vedľajších vetách s ABY ■ Použitie subjunktívu vo vetách vyjadrujúcich želania ■ Neurčité zámeno CUALQUIERA (akýkoľvek, ktorýkoľvek) ■ Člen pri podstatných menách ženského rodu začínajúcich sa na prízvukné A-, HA- ■ AKO POŽIADAŤ O POMOC ■ AKO SA ZHOVÁRAŤ O ZDRAVOTNOM STAVE

**17. LEKCIA**

277

**Pedro envía un e-mail a Alicia****Hablando de deportes**

Nepravidelné sloveso HABER ■ Príčastie trpné (participio) ■ Minulý čas zložený (pretérito perfecto compuesto, pretérito definido) ■ Nepravidelné sloveso JUGAR (hrať) ■ Nepravidelné sloveso CABER (vojsť, zmestiť sa) ■ Číslovky radové a násobné ■ AKO SA ZHOVÁRAŤ O ŠPORTOCH A ŠPORTOVANÍ

**18. LEKCIA**

295

**Alicia en Madrid (II)**

Predminulý čas (pretérito pluscuamperfecto) ■ Vyjadrenie predčasnosti v časovej súslednosti ■ Časová súslednosť – zhrnutie ■ Sloveso LOGRAR (dosiahnuť, dokázať; podariť sa) ■ Príslovky RECIENTEMENTE – RECIÉN ■ Neurčitok vo funkcii neosobného rozkazu ■ Tvorenie ženského rodu pri podstatných menách ■ Opytovacie zámená v nepriamej otázke ■ AKO SA ZHOVÁRAŤ O KULTÚRE, ZÁBAVE A VOĽNOM ČASE ■ AKO POUŽÍVAŤ SLOVESO „TOCAR“

## 19. LEKCIA

309

### Desastres caseros

Používanie subjunktívu vo vedľajších vetách po slovesách vyjadrujúcich pocity (so spojkou ŽE) ■ Postavenie prídavných mien ■ Ďalšie použitie predložky DE ■ Spodstatňovanie prídavných mien ■ AKO VYJADRIŤ RADOSŤ/SPOKOJNOSŤ ■ AKO VYJADRIŤ STRACH/OBAVY ■ AKO VYJADRIŤ SLOVESO „TEŠIŤ SA (NA)“

## 20. LEKCIA

325

### De viajes

#### En una agencia de viajes

Predložkové väzby sloviess neurčitkom ■ AKO SI KÚPIŤ CESTOVNÝ LÍSTOK ALEBO LETENKU ■ AKO SI ZAIISTIŤ UBYTOVANIE ■ AKO SA ORIENTOVAŤ NA STANICI ALEBO NA LETISKU

## 21. LEKCIA

345

### Alicia en Bratislava (I)

#### Alicia en Bratislava (II)

Nepravidelné sloveso SATISFACER (uspokojiť, vyhovieť) ■ Nepravidelné sloveso ANDAR (ísť, chodiť, kráčať) ■ Trpný rod ■ Krátenie vedľajších viet pomocou neurčitku ■ Člen pri vlastných menách ■ Tvorenie slov zdobnených a zveličených ■ Prídavné meno SANTO ■ AKO V ŠPANIELČINE POMENOVAŤ HLAVNÉ BRATISLAVSKÉ PAMIATKY A OBJEKTY

## REPASO III

359

### Diario de un naufrago

#### Bienvenidos a Eslovaquia

AKO V ŠPANIELČINE POMENOVAŤ EURÓPSKE ŠTÁTY A ICH OBYVATELOV ■ Ejercicios de repaso

## PRÍLOHA – MAPKA MADRIDSKÉHO METRA

372

## KLÚČ K CVIČENIAM

375

## PREHĽAD ČASOVANIA SLOVIES

425

## ŠPANIELSKO-SLOVENSKÝ SLOVNÍČEK

435

## SLOVENSKO-ŠPANIELSKY SLOVNÍČEK

463

# Prehľad nahrávok

## CD 1: VÝSLOVNOSŤ – LEKCIA 9

### PRÍZVUK

**stopa 1** – cvičenie 1, 2

### VÝSLOVNOSŤ

**stopa 2**

**stopa 3** – cvičenie 3

**stopa 4** – Alfabeto español

### LEKCIA 1

**stopa 5** – ¡Hola! Yo soy Pedro.

**stopa 6** – ¿Quién eres? ¿De dónde eres?  
Un encuentro en la playa.

**stopa 7** – cvičenie 13

**stopa 8** – frazeológia

### LEKCIA 2

**stopa 9** – De vacaciones en España

**stopa 10** – En la calle

**stopa 11** – cvičenie 8

**stopa 12** – frazeológia

### LEKCIA 3

**stopa 13** – La abuela de Alicia

**stopa 14** – Las lenguas de España

**stopa 15** – cvičenie 7

**stopa 16** – cvičenie 12

**stopa 17** – frazeológia

### LEKCIA 4

**stopa 18** – Pedro va al bar con su amigo  
Carlos

**stopa 19** – ¿Cómo son los españoles?

**stopa 20** – cvičenie 6

**stopa 21** – frazeológia

### LEKCIA 5

**stopa 22** – Estás en tu casa

**stopa 23** – ¿Cómo viven los españoles?

**stopa 24** – cvičenie 11

**stopa 25** – frazeológia

### LEKCIA 6

**stopa 26** – Alicia busca piso para su  
amiga inglesa

**stopa 27** – cvičenie 5

**stopa 28** – frazeológia

### LEKCIA 7

**stopa 29** – Una tarde con Alicia

**stopa 30** – La escuela y los niños  
españoles

**stopa 31** – cvičenie 3

**stopa 32** – frazeológia

### REPASO I

**stopa 33** – España

**stopa 34** – ¿Qué tiempo hace en España?

**stopa 35** – Ejercicios de repaso, cvičení 5

**stopa 36** – frazeológia

### LEKCIA 8

**stopa 37** – Y aquel señor, ¿quién es?

**stopa 38** – En familia

**stopa 39** – cvičenie 7

**stopa 40** – frazeológia

### LEKCIA 9

**stopa 41** – De compras

**stopa 42** – En el Corte Inglés

**stopa 43** – En la tienda de calzado  
Menorca

**stopa 44** – cvičenie 10

**stopa 45** – cvičenie 12

**stopa 46** – frazeológia



## CD 2: LEKCIA 10–15

### LEKCIA 10

**stopa 1** – En el mercado

**stopa 2** – cvičenie 13

**stopa 3** – frazeológia

### LEKCIA 11

**stopa 4** – La cena de despedida

**stopa 5** – cvičenie 12

**stopa 6** – frazeológia

### LEKCIA 12

**stopa 7** – Alicia en Madrid (I)

**stopa 8** – Recorrido por el centro de Madrid

**stopa 9** – cvičenie 15

**stopa 10** – frazeológia

### LEKCIA 13

**stopa 11** – Por favor, ¿cómo voy al Rastro?

**stopa 12** – Viajar en tren

**stopa 13** – cvičenie 15

**stopa 14** – frazeológia

### LEKCIA 14

**stopa 15** – Una carta a América Latina

**stopa 16** – Respetando culturas y costumbres

**stopa 17** – cvičenie 12

**stopa 18** – frazeológia

### REPASO II

**stopa 19** – América Latina en impresiones

**stopa 20** – América Latina en cifras

**stopa 21** – cvičenie 3

**stopa 22** – frazeológia

### LEKCIA 15

**stopa 23** – Memorias de un viejo funcionario de Correos

**stopa 24** – Diálogo de dos quinceañeros

**stopa 25** – cvičenie 8

**stopa 26** – frazeológia

## CD 3: LEKCIA 16–REPASO III

### LEKCIA 16

**stopa 1** – Entrevista con el doctor Curalotodo

**stopa 2** – En la consulta del médico

**stopa 3** – cvičenie 9

**stopa 4** – cvičenie 18

**stopa 5** – frazeológia

### LEKCIA 17

**stopa 6** – Pedro envía un e-mail a Alicia

**stopa 7** – Hablando de deportes

**stopa 8** – cvičenie 13

**stopa 9** – frazeológia

### LEKCIA 18

**stopa 10** – Alicia en Madrid (II)

**stopa 11** – cvičenie 5

**stopa 12** – frazeológia

### LEKCIA 19

**stopa 13** – Desastres caseros

**stopa 14** – cvičenie 8

**stopa 15** – frazeológia

### LEKCIA 20

**stopa 16** – De viaje

**stopa 17** – En una agencia de viajes

**stopa 18** – cvičenie 11

**stopa 19** – frazeológia

### LEKCIA 21

**stopa 20** – Alicia en Bratislava (I)

**stopa 21** – Alicia en Bratislava (II)

**stopa 22** – cvičenie 10

**stopa 23** – frazeológia

### REPASO III

**stopa 24** – Diario de un náufrago

**stopa 25** – Bienvenidos a la República Eslovaca

**stopa 26** – cvičenie 3

**stopa 27** – frazeológia



# ÚVOD

Španielčina je jedným z najrozšírenejších jazykov na svete. Na rebríčku najpoužívanejších jazykov zaujíma po čínštine a angličtine tretie miesto. Hovorí sa ňou v Španielsku, Latinskej Amerike a vďaka hojnému počtu emigrantov aj v Spojených štátoch.

Španielčina patrí do skupiny románskych jazykov (spolu s portugalčinou, galícijčinou, katalánčinou, francúzštinou, okcitančinou, retorománčinou, taliančinou, rumunčinou a moldavčinou). Španielčina pochádza z latinčiny, ktorou rozprávali rímski legionári, keď v 2. storočí pred našim letopočtom kolonizovali Pyrenejský polostrov. Do španielčiny preniklo mnoho slov z gréčtiny, germánčiny a predovšetkým z arabčiny, pretože Mauri okupovali polostrov takmer osem storočí. Vďaka Krištofovi Kolumbovi sa európska španielčina dostala do kontaktu s pôvodnými indiánskymi jazykmi a výsledkom bolo ďalšie obohatenie španielskej slovnej zásoby. Vzhľadom na mohutný rozvoj nových technológií sa v španielčine objavuje stále viac slov prevzatých z angličtiny.

Pochopiteľne, existujú rozdiely medzi španielčinou v Európe a Latinskej Amerike, a to aj medzi jednotlivými krajinami. Týkajú sa predovšetkým výslovnosti, niektorých gramatických javov a intonácie, nie sú priveľké, aby bránili porozumeniu. Táto učebnica vychádza z európskej španielčiny a z rozsahových dôvodov upozorňuje len na najvýznamnejšie odlišnosti.

## PRÍZVUK

Začneme netradične prízvukom. Prízvuk je v španielčine veľmi dôležitý. Spočíva v zdôraznení slabiky, na ktorej leží. Slováci si mylne zamieňajú prízvuk za dĺžku samohlásky (zvlášť pri nepravidelnom prízvuku, ktorý je označený čiarkou). Pravidlá pre postavenie prízvuku sú veľmi jednoduché:

- pri slovách zakončených na **SAMOHLÁSKU + SPOLUHLÁSKU -N, -S** prízvuk leží na predposlednej slabike (Carlos, Ana, congreso, forma)
- pri slovách zakončených na **SPOLUHLÁSKU S VÝNIMKOU -N, -S** prízvuk je na poslednej slabike (amor, Portugal, profesor, azul)
- **ak sa prízvuk vymyká** týmto **dvom pravidlám**, potom je **nepravidelný** a musí sa **označiť** (Martín, república, atípico, unión)

**POZOR:** Aby sme dobre spočítali slabiky a správne položili prízvuk, je nutné vedieť, že **jednoduché samohlásky** sú rovnaké ako v slovenčine (a, e, i, o, u), ale delia sa na **silné (a, e, o)** a **slabé (i, u)**. Ak sa stretnú **dve silné samohlásky**, tvoria **dve slabiky** (te-a-tro, ca-ca-o), zatiaľ čo spojením **slabej a silnej**, prípadne **dvoch slabých** vzniká **dvojhĺska**, teda **jedna slabika**. Ak je **dvojhĺska** umiestnená v **prízvučnej slabike**, **prízvuk je na silnej samohláske** (Bue-nos Ai-res, bai-le, Die-go), pri **dvoch slabých** je prízvuk na **druhej samohláske** (Sui-za). Dvojhĺska zaniká, ak je **prízvuk nepravidelný** a stojí na **slabej samohláske** (Ma-rí-a, an-to-lo-gí-a). V španielčine existujú aj **trojhĺsky**, ktoré sú vždy tvorené **jednou silnou a dvoma slabými** samohláskami (lim-piáis, con-ti-nuáis).



V niektorých prípadoch grafický prízvuk rozlišuje dve rovnako znejúce slová: **sí** (áno) x **si** (ak), **él** (on) x **el** (určitý člen).

Prízvuk robí španielčinu španielčinou, preto je dôležité dobre ho natrénovať a v začiatkoch výuky radšej aj prehnane zdôrazňovať, aby ste si ho dobre zafixovali.

### 1. Podčiarknite si podľa počutia prízvučnú slabiku a slová niekoľkokrát opakujte.

Cristina, director, señora, Quijote, metal, Burgos, Carmen, Manuel, España, profesor, Alemania, Santiago, Brasil, Silvia, Pablo

### 2. Nasledujúce slová majú nepravidelný prízvuk. Vypočujte si ich, prízvuk označte a niekoľkokrát prečítajte.

economía, union, filosofía, adios, Almodovar, mama, papa, día, oceano, clasico, musica

## VÝSLOVNOSŤ

### SAMOHLÁSKY

Samohlásky sa vyslovujú rovnako ako v slovenčine, výnimkou je iba písmeno y.

**y** Ako samostatné slovo má význam spojky **a** a vyslovuje sa ako **[i]**: Pedro y Eva. Na konci slov a pred samohláskou znie ako slovenské **[j]**: ley, buey, Goya, mayo.

Ešte raz upozorňujeme na to, že v španielčine sa nerozlišujú samohlásky dlhé a krátke a že čiarka nad samohláskou označuje nepravidelný prízvuk, nie dĺžku (mamá, teléfono, Perú).

### SPOLUHLÁSKY

**b, v** Ich záměna v písomnom vyjadrení sa považuje za veľkú chybu, aj keď sa vyslovujú rovnako.

**1. Po pauze, na začiatku slova a po m, n** sa vyslovujú ako slovenské **[b]**: Brasil, vino, Barcelona, tranvía, bomba, verso, vídeo.

**2. V inej pozícii** sa len blížia slovenskému b: pery sa ľahko priblížia, ale nezatvorí, a medzierkou medzi nimi prechádza vzduch (ako keby sme chceli niečo popúkať): Cuba, laberinto, Covadonga, analfabeta.

**c** **1. Pred spoluhláskou, na konci slova a pred a, o, u** sa vyslovujú ako slovenské **[k]**: cliente, cronológico, crónica, clic, café, color, culminar.

**2. Pred e, i** znejú ako **neznelá** hláska: špička jazyka sa dotkne horných zubov a v tejto polohe vyslovíme **[0]** (ako keby sme si trochu šliapali na jazyk): Cecilia, Marcela, Cervantes, ciencia, ciclo, centro, comercial. V Latinskej Amerike sa vyslovuje ako slovenské **[s]**.

**ch** V španielskych slovníkoch je zaradené pod c a vyslovuje sa ako slovenské **[č]**: Chile, checo, chico, chocolate.

- d** Má trojakú výslovnosť:
- Po pauze, na začiatku slova a po l, n** sa vyslovuje ako slovenské **[d]**: diploma, dotación, cóndor, independencia.
  - Uprostred slova** sa vyslovuje tak, že špička jazyka sa priblíži k horným zubom a v tejto polohe vyslovíme **[ð]**: Granada, adecuado, oda, pedante, Fidel.
  - Na konci slova** takmer zaniká: facultad, universidad, obesidad, Madrid.
  - V skupine **di** sa vyslovuje vždy tvrdo: diplomático, diploma, dictado.
- f** Vyslovuje sa rovnako ako v slovenčine: ficción, frenético, fundamental.
- g**
- Pred e, i** sa vyslovuje zhruba ako slovenské **[ch]**: Argentina, gitano, ingeniero, magia, lógico.
  - Na začiatku slova pred a, o, u alebo pred spoluhláskou, ale aj po spoluhláske n** sa vyslovuje ako slovenské **[g]**: Gabriel, Galicia, gótico, gorila, gramática, globo, tango, bingo.
  - Ak sa nachádza **v inom postavení**, vyslovuje sa oslabene **ako hrdelná hláska**: Bogotá, abogado, fuego, Málaga.
  - V skupine **gue, gui** sa číta ako **[ge], [gi]** (hláska **u** len bráni výslovnosti **che, chi**): Miguel, Guevara, gueto, guitarra, guillotina, guirnalda.
  - Güe, güi** vyslovujeme ako **[g<sup>u</sup>e], [g<sup>u</sup>i]**: lingüística, antigüedad, cigüeña.
  - Gua, guo** vyslovíme **[g<sup>u</sup>a], [g<sup>u</sup>o]**: Guatemala, agua, antiguo, guayabera, Guantánamo.
- h** Nevyslovuje sa vôbec, či už stojí na začiatku alebo uprostred slova: hotel, himno, alcohol, mahonesa, Hilton, habitante, inhumano, prohibición.
- j** Vyslovuje sa ako slovenské **[ch]**: Gijón, jefe, justicia, jirafa, jungla.
- k** Výslovnosť je rovnaká ako v slovenčine. **K** sa vyskytuje v španielčine iba v slovách cudzieho pôvodu: kilo, koala, kimono.
- l** Má rovnakú výslovnosť ako v slovenčine: licor, lengua, logotipo, luna.
- ll** V slovníkoch býva zaradené pod písmeno **l**. Vyslovuje sa ako slovenské **[j]**, v niektorých latinskoamerických krajinách (Argentina, Uruguay) sa však jeho výslovnosť podobá slovenskému **[ž]**: llave, calle, Mallorca, paella, Sevilla, silla.
- m** Výslovnosť je rovnaká ako v slovenčine: madre, macho, emigración, memoria.
- n** Vyslovuje sa rovnako ako v slovenčine, len pred **b, p, v** má výslovnosť **[m]**. V skupine ni sa vyslovuje vždy tvrdo: negación, normal, tranvía, en Praga, níquel, nitroglicerina, Anita.
- ñ** Rovná sa slovenskému ñ: niño, montaña, cañón
- p** Má rovnakú výslovnosť ako v slovenčine: padre, Perú, Patagonia, programa.
- q** Stojí vždy v spojení so samohláskou **u** (-qu-) a celá skupina sa číta ako **[k]**: química, raquítrico, Quijote, equivalente, esquema, parque.

- r**
1. Vyslovuje sa rovnako ako v slovenčine, ak sa objaví **uprostred slova** (avšak nie po **n, l, s**) alebo na konci slova: Carmen, Marisol, barómetro, licor.
  2. **Na začiatku slova a po l, n, s sa vyslovuje ako viackmitové [rr]** (asi jako v slovenskom brr, hrr, vrr): Ricardo, reducción, raqueta, revolución, Enrique, alrededor, israelí.
3. Ak sa má vyslovovať viackmitovo uprostred slova a po iných hláskach ako **l, n, s**, píš sa dve r: corrosión, correspondencia, guerra, arriba, terrible, terreno.
- R a rr** sú teda dve významotvorné hlásky: pero (**ale**) x perro (**pes**).
- s** Je podobné slovenskému, ale neznie tak ostro: sombrero, sintético, tesis, brisa, presidente, música, simpático.
- t** Je rovnaké ako v slovenčine. V slabike **ti** sa vyslovuje tvrdo: tiburón, título, antipático, Titicaca.
- x** Má rovnakú výslovnosť ako v slovenčine: anexo, texto, saxo, exhibición. V slovách dochovaných z čias, keď sa hláska **ch** písala ako **x**, sa vyslovuje ako **[ch]**: México, mexicano, Oaxaca.
- z** Vyslovuje sa ako **c** pred **e, i**, teda ako **[0]**: zigzag, organización, Zaragoza, azúcar, azafrán. V Latinskej Amerike sa číta ako **[s]**.

### 3. Nasledujúce slová prečítajte so správnym prízvukom a výslovnosťou.

#### **b, v**

caballero, embolia, vino, bien, burocrático, investigación, vitamina, ultravioleta, visita, volcánico, vulgar, cebolla, Valencia, Vigo, violín, absurdo, Barcelona, virus, Venezuela, Vizcaya, exhibición, volcán

#### **g, j**

fuego, Javier, embajada, energía, lengua, estigma, guapo, estrategia, frágil, fotogénico, gallego, garganta, generación, bilingüismo, genial, gigantesco, filólogo, langosta, garaje, Jaime, objeción, origen, gesticulación, yudo, enigma, Juan

#### **c, ch**

diccionario, checo, discreto, emancipación, chip, cuaderno, China, epicentro, fracción, escándalo, escéptico, chequeo, escuela, invención, exceso, diplomacia, exótico, cuidado, lección, ciencia, Chile, Tenochtitlán, especialista

#### **q**

desequilibrio, equipo, esqueleto, jerarquía, obsequio, oligarquía, parque, pequeño

#### **s, z**

erizo, mezquita, esperanza, esquizofrenia, universidad, esterilizar, fase, misa, ozono, música, Brasil, presidente, ajedrez, esencia

#### **r, rr, ll**

ensaladilla, error, esporádico, experimental, ferrocarril, incorrecto, ironía, irracional, mármol, terrible, calle



## **di, ti, ni**

día, dialecto, diablo, andino, identidad, íntimo, motivo, níquel, nicotina, Nicaragua, diente, dinosaurio

## **ostatné**

dislexia, elixir, expedición, hospital, huracán, humanidad, chocolate, marihuana, muy, mucho, ortodoxo, Toledo, Málaga

## **ALFABETO ESPAÑOL**

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>ch</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>
<i>a</i>	<i>be</i>	<i>ce</i>	<i>che</i>	<i>de</i>	<i>e</i>	<i>efe</i>
<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>	<b>ll</b>
<i>ge</i>	<i>hache</i>	<i>i latina</i>	<i>jota</i>	<i>ka</i>	<i>ele</i>	<i>elle</i>
<b>m</b>	<b>n</b>	<b>ñ</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>
<i>eme</i>	<i>ene</i>	<i>eñe</i>	<i>o</i>	<i>pe</i>	<i>cu</i>	<i>ere, erre</i>
<b>s</b>	<b>t</b>	<b>u</b>	<b>v</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>z</b>
<i>ese</i>	<i>te</i>	<i>u</i>	<i>uve</i>	<i>equis</i>	<i>i griega</i>	<i>zeta</i>

**Dokážete teraz vyhláskovať svoje meno a priezvisko?**

