


# OBSAH

V knize na místech označených  a příslušných CD  
poslechněte jednotlivé části vyprávění o Star Wars

Úvod	5
Počátek Lucasova tažení	7
Když dohoda není tak úplně dohodou	8
Znovuobjevení King Konga	10
Pisky Tatooinu	13
Mezgalaktická kořist	14
Rozdmýchávání ohně	16
Rozvoj reklamní kampaně: kde vzít dobrý reklamní slogan, když ho potřebujete?	20
Z melancholie do euforie	22
Proto časopis Variety vymyslel termín „boffo“	24
Uspokojení poptávky	28
Vybrané zboží	30
Dobývání dalších světů	32
Za zvuků hudby	36
Zahraj to znovu, John	38
Pokrm a nápoje Star Wars	40
Společenská fanoušci	42
Od spodního prádla po sponky	44
Akademický titul ze Star Wars	47
Práce slepená žvýkačkou	48
Hvězdné války v televizi	50



You And A Guest Are Invited To Attend  
The Cast And Crew Screening Of

## STAR WARS

Saturday Morning, May 21, 1977 – Ten O'clock

At The Academy Award Theater  
8949 Wilshire Blvd., Beverly Hills

To Reserve Your Seats, Call: 985-4321 Ext. 1823



Reception Following At Dr. Munchies – 9595 Wilshire Blvd., (At Comden) Beverly Hills  
(Parking Available In Garage Underneath Building)

Zasněžené Impérium	52
Zkrocení Impéria	54
Po romantice, dobrodružství, zisku ty toužíš?	58
O kritikách a kritičích	60
A to bývaly považovány za „zábavnou přílohu časopisu“	62
Literární Impérium	65
Ty říkáš pomsta, já zase návrat	66
Poslední epizoda, ale možná ne poslední film	70
Země dvou vycházejících sluncí	74
Hvězdné války na cestách?	76
Divadlo představitosti	78
Animovaná dobrodružství	80
Výlet na měsíc Endor	84
Je starý Ben Kenobi pinballovým kouzelníkem?	88
Tohle patří do muzea	90
Za mince s Vaderem koupíte známky s Vaderem	94
Opravdu speciální speciální edice	96
Seskupování ve jménu Impéria	98
Návrat do předaleké galaxie	100
Těžký život pravého fanouška	104
Oslavujte!	106
Digitální klony útočí	108
Inspirace a pot	110
Veselé Star Wars a šťastný Sith	112
Uzavírání nedotažených konců	115
Zlé Impérium	118
A z byčí ohánky byl Skywalker ranč	122
Třicet let a jedeme dál	124
Poskytnuté materiály	126
Poděkování	127
O autorech	128

SHOT #

101

BACKGROUND:

F.F. #

PAGE # 1

OPENING

OPTICAL:

FRAME COUNT:

BOARD #

1



DESCRIPTION: STATIC STARS AS TITLES MOVE BOTTOM TO TOP. CAMERA PANS DOWN.

DIALOGUE:

ROTO:



První číslo z doplněním  
kolekcionářské a knižky Star Wars  
z roku 1976, první kniha se stala  
součástí Star Wars merchand  
i z publikovanou knižku Star Wars  
merchandise z roku 1976

## ÚVOD

Počmáraný kousek papíru. Hrubý náčrt, který vznikl v náhlém návalu inspirace nebo zoufalství. Plán natáčení. Použitá vstupenka na unikátní večerek. Sběratelé považují tyto věci za pomíjivé, ale pokud se vztahují k nějaké známé osobnosti nebo události, popřípadě k sérii filmů, jež vznikly v průběhu třiceti let a svým ztvárněním uvedly svět v úžas, bezcenné rozhodně nejsou. Takové předměty se stávají základními kameny fenoménu. Fenoménu, jakým je saga Star Wars. Hvězdných válek.

Opravdu je to už třicet let, co Hvězdné války vtrhly na plátna kin? Opravdu je to teprve třicet let? Taková je dichotomie šestidílné sagy stvořené Georgem Lucasem – sagy s rozsáhlým a zároveň hlubokým dopadem. Hvězdné války mají jiskru a jsou čerstvé jak pro dlouhodobé příznivce, tak i pro nové generace fanoušků, kteří se s nimi setkali poprvé. Jakým jste fanouškem, hodně záleží na tom, do jakého časového období patříte. Narodili jste se ve čtyřicátých letech, plus minus deset let, jako Lucas? Nebo jste Hvězdné války viděli až v televizi? Ať je to jakkoli, třicáté výročí Hvězdných válek je pro nás možnost ohlédnout se zpět a žasnout nad přetrvávajícími dojmy, které v nás tyto filmy, v chronologickém pořadí: *Nová naděje* (1977), *Imperium vrací úder* (1980), *Návrat Jediho* (1983), *Skrýtlí hrozb* (1999), *Klony útočí* (2002) a *Pomsta Sithů* (2005), zanechaly.

Poprvé v historii jsme v této knize shromáždili velké množství předmětů, dokumentů a fotografií, jež byly pečlivě zkopírovány v ta-

kové podobě, v jaké je mohli vidět lidé podílející se na tvorbě, prodeji a merchandisingu (obchod s jakýmkoli propagačním a zábavnými předměty souvisejícími s filmem) filmů Star Wars. Některé předměty, například Lucasův ručně psaný postup realizace filmu *Imperium vrací úder*, dosud viděla jen hrstka vyvolených. Jiné, jako třeba katalog minihraček, který byl vložen do balení každé dychtivě očekávané hračky opouštějící výrobní linku, rozšířily představivost celé generace dětí vyrůstajících ve skalní fanoušky. A další jsou pro změnu důkazem kreativity a vášně samotných fanoušků. Právě tato kreativita a vašeň jsou síly, které drží Hvězdné války v čele celosvětové popkultury.

Mnoho těchto předmětů po léta sbírali přímo autoři této knihy a pouze několik z nich bylo vypůjčeno ze soukromých sbírek. Některé věci byly skladovány v krabicích slavných archivů Lucasfilmu, jiné v zásuvkách výzkumné knihovny či archivu obrazů. Pár z nich je dokonce stále uzamčeno v Lucasově kanceláři na ranči Skywalker. Vše z toho bylo úzkostlivě zkopírováno nebo reprodukováno.

Pamatuji si na svůj první článek o Hvězdných válkách v jednom z prvních čísel nového science fiction časopisu Starlog. Můj první sběratelský kousek s tematikou Star Wars byla barevná brožura, kterou společnost Twentieth Century Fox rozesílala médiím, majitelům a manažerům kin, aby je tak přiměla k zamítnutí filmu k promítání. Byla to agresivní prodejní technika aplikovaná na kina, ale ne na mě.

Brožura jednoho dne přišla do losangeleské kanceláře Wall Street Journalu, kde jsem tehdy pracoval jako redaktor. Byla adresována mému kolegovi, který psal o filmovém průmyslu. Poté, co si ji prohlédl, vyhodil ji do kole... a odsud jsem ji, když o pár hodin později odešel z práce, vylovil a zachránil před likvidací. V ní byla malá kartička – pozvánka, určená pouze tisku, na předpremiéru nové „vesmírné fantasy“, k níž mělo dojít dva týdny před premiérou v promítacím sále v zadní části studia Fox. Stále mám oba dva tyto předměty.

Prozkoumávejte pokladnici Star Wars během svých chviliek volna nebo ji zhltněte jako hutný a chutný dezert. Přečtěte si ji, rozeberte ji, polepte ji, opišete z ní, dělejte si v ní poznámky, zkratka užijte si tohoto materiálu pro zasvěcené, kterého si přímo užilo jen pár tisíc lidí. Jen málo z nich mělo možnost se dostat k tomu všemu, co teď leží před vámi. Tato kniha je vytvořena fanoušky pro každého, kdo viděl Hvězdné války nebo byl poznamenán dopadem, který tato série za uplynulých třicet let měla na televizní seriály, světovou politiku, kreslené vtipy v novinách a mnoho dalšího. Až skončíte s čtením, pravděpodobně pochopíte, proč se slogan jedné výroby hraček z roku 1980 stal nadšeným pokřikem dnešních fanoušků: „Hvězdné války jsou věčné!“

Stephen J. Sansweet



*(Přelomí Pěsok) vznikl jako první český film s názvem ILM v roce 1972.  
 (Děle, slava doprava) seriál o Flash Gordon (globální příběh roku 1938) a původní časopis. Karel George Lucas inspiroval 3 1/2 rokem jeho vnitřní formu. Jako učitel měl vynaléhat své postavy a kresby jako Weird Science je roku 1982, již byl psán, ale pro režiséra jeho filmové nápadů, například jeho jako prvního filmu v roce 1971 THX 1138 (doba zachování George Lucas nastává v jeho učebnici Francouzské Cizinci).*

