

VĚNOVÁNÍ

Pro J. J., jako ostatně pokaždé. A také pro P. a E., kteří se mě při každé příležitosti snažili velmi mile rozptýlit.

PODĚKOVÁNÍ

Jsem velmi vděčný svým kolegům z topograficko-bibliografického týmu – Elizabeth Flemingové, Alison Hobbyové, Nicole Harringtonové a Keunjoo Kimovi, kteří mi při práci na této knize mnohokrát pomohli. Zavázán jsem také týmu nakladatelství Carlton – Vanesse Daubneyové, Laře Maiklemové, Paulu Langanovi a Stefanu Morrisovi – za vysoce odborný a profesionální přístup.

PŘEKLADY DOKUMENTŮ

České překlady přiložených faksimilí dobových dokumentů naleznete v samostatné brožuře, která je umístěna na konci knihy.

Poklad krále Tutanchamona
Jaromír Málek

Computer Press, Brno 2006. Vydání první.
Odpovědný redaktor: Vít Šebor
Překlad: Hana Navrátilová, Renata Landgráfová
Technický redaktor: Zuzana Kopúnová
Jazyková korektura: Libuše Mohelská, Vilém Kmuníček

Vydavatelství a nakladatelství Computer Press, a. s.
nám. 28. dubna 48, 635 00 Brno
<http://knihy.cpress.cz>

ISBN: 80-251-1012-5
Prodejní kód: KHP0026

Vydalo nakladatelství Computer Press, a. s., jako svou 2247. publikaci.

Všechna práva vyhrazena.

Text copyright © Jaromír Málek.

Design copyright © Carlton Books Ltd. 2006.



ZDROJE FOTOGRAFIÍ A DOKUMENTŮ

Nakladatelé děkují následujícím institucím za laskavé svolení k přetištění obrazového materiálu v této knize.
AKG London: 42 VP, /Andrea Jemolo: 11 NVP, /Tristan Lafranchis: 15 DVP, /Erich Lessing: 29 VP/ Bildarchiv Preussischer Kulturb: /Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin/Jürgen Liepe: 8 TR. Ashmolean Museum: 14 N. Corbis Images: /Archivo Iconografico S.A.: 11 NVL, /B.S.P.I.: 17 NVP, /Gianni Dagli Orti: 9 NVP, /Chris Lisle: 19 VP, /Reuters/Aladin Abdel Naby: 61 DVL, /Gian Berto Vanni: 8 DVP, /Sandro Vannini: 61 DVP, /Werner Forman: 57 NU /Roger Wood: 39 NVP, 46 DVL. Dr. R. Parkinson: 31 U. Durham Oriental Museum: 19 DU. Getty Images/Fox Photos: 61 N, /Ethan Miller: 57 VP, /Robert Harding: 55 DVL, /The Bridgeman Art Library: 17 DVP, 48 DVP/ Griffith Institute: 15 NVL, 15 NVP, 18 DVP, 19 NVL, 20 DVL, 20 U, 20 DVP, 21 VL, 21 D, 21 NVP, 22 DVL, 22 DU, 22 DVP, 22 N, 23 NVL, 23 NU, 23 NVP, 23 DVL, 23 DVP, 24 NVL, 24 VL, 24 DVL, 25 NVL, 25 DVL, 25 NVP, 25 U, 25 DVP, 26 DVL, 26 DVP, 27 DVL,

27 NVP, 27 DVP, 28 NVL, 28 NU, 28 NVP, 29 NVL, 29 N, 29 D, 30 DVL, 30 DVP, 31 NVP, 31 DVP, 32 NVL, 32 DVL, 32 U, 33 NVL, 33 NVP, 33 NU VL, 33 NU VP, 33 D, 34 DVL, 34 U, 34 VP, 35 NVL, 35 NU, 35 DVP, 36 DVL, 36 DU, 36 UVP, 37, 37 DVL, 37 DU, 38 U, 38 DVL, 38 DVP, 39 U, 39 DVL, 40 NVL, 40 NU, 40 NVP, 40 DVL, 41 NVL, 41 NU, 42 DVL, 43 NVL, 43 NVP, 43 U, 44 NVL, 44 NU, 44 VP, 45 U, 45 NU, 45 VP, 46 NVP, 46 DVP, 46 DU, 47 L, 47 DVL, 47 DU, 48 U, 49 NVL, 49 VL, 49 DVL, 49 DVP, 51 NVL, 51 NU, 51 NVP, 52 NU, 52 DVP, 52 DU, 53 DVL, 53 DU, 53 NVP, 53 NU VP, 54 NU, 54 DVL, 54 U, 54-55, 56 NVP, 56 DVP, 58 NVP, 59 DU, 60 NU. Marion Cox: 14 DVP. Mary Evans Picture Library: 60 DU. Metropolitan Museum of Art: 36 N. Photos 12: 10 VL, 11 U, 16 NU. /Jean Guichard: 6 DVP, 8 DU, 9 D, /Oronoz: 13 DVP. Picture Desk: /Art Archive/Egyptian Museum Cairo: 54 DVP, /Art Archive/Egyptian Museum Cairo/Dagli Orti: 8 DVL, 10 DVP, 38 VL, 53 VP, 56 NVL, 57 DVL, /Art Archive/Luxor Museum Egypt/Dagli Orti: 51 DVL, 53 DVP, /Art Archive/Musee Du Louvre Paris/Dagli Orti: 18 VL, /Art Archive/Dagli Orti: 16 DU. Rex Features: 24 VP, /Action Press: 58 VL, /Sipa Press: 45 D. Science Photo Library: /NASA: 6 NVL, /Space Imaging Europe: 6

DVL The Advertising Archive Ltd: 60 BL The Bridgeman Art Library: /British Museum London: 7 D, /British Museum London/Bolton Picture Library: 17 DU, /Egyptian Museum Cairo: 49 NVP, /Egyptian Museum Cairo: 35 NVP, 48 DVL, 50 VP, 51 DVP, 52 DVL, 56 DVL, /Egyptian Museum Cairo/Bolton Picture Library: 50 DVL, 55 VP, 59 VL, 59 NVP, /Royal Society London: 17 DVL. Topham Picturepoint: 14 VL, 15 U, 47 NVP, 58 DVP, /British Museum London: 18 NU /Spectrum Colour Library: 41 NVP Werner Forman Archive: 7 N, 9 NVL, /British Museum London: 12 N, /Egyptian Museum Berlin: 13 U, /Egyptian Museum Cairo: 12 VL, 16 DVL, 17 NVL, /El-Minya Museum: 13 DVL, /Schimmel Collection: 12 DVP, /E. Strouhal: 6 NVP, 41 DU, 41 DVP.

Všechny dobové dokumenty jsou reprodukovány s laskavým svolením Griffithova ústavu v Oxfordu, s výjimkou následujících: text na titulní straně Dopisu panu Dacierovi, str. 17, a dopis Howarda Cartera lordu Carnarvonovi, str. 25, jsou publikovány s laskavým svolením Britského muzea v Londýně; list The Illustrated London News, str. 61, je otištěn s laskavým svolením The Illustrated London News Picture Library.

Obsah

Úvod	3
Mapa starověkého Egypta	4
Mapa Údolí králů a chronologie egyptské Nové říše	5
Starověký Egypt: Země a lidé	6
Společnost, náboženství a umění	8
Faraon: Dokonalý bůh	10
Král Achnaton a Amarnská doba	12
Obnovení zájmu o starověký Egypt v západních zemích	14
Jean-François Champollion a rozluštění hieroglyfů	16
Znovuobjevování egyptských památek	18
Dokumentace egyptských památek	20
První fotografie v Egyptě	22
C & C: Carter a Carnarvon	24
Zpět v Údolí králů: „Nádherná hrobka s neporušenými pečetěmi“	26
Předsiň: „Rekvizitárna opery zaniklé civilizace“	28
Hrobka	30
Objevitelé	32
Dokumentace obsahu Tutanchamonovy hrobky	34
Výjimečný fotograf Harry Burton	36
Otevření Pohřební komory	38
Pohřební komora: V přítomnosti zesnulého krále	40
Sarkofág a rakve	42
Králova mumie	44
Pokladnice: Božstva, královy vnitřnosti a jeho děti	46
Přístavek: Změť krásných věcí	48
Účel předmětů v hrobce	50
Zajištění Tutanchamonova posmrtného života	52
Zachování Tutanchamonova královského postavení na Onom světě	54
Vzpomínky na tento svět	56
Král Tutanchamon, 1336–1327 př. Kr.	58
A po 80 letech...	60
! Kde se dozvědět víc...	62
! Rejstřík	64