

obsah



Úvod	6
Od ovečky k filcu	7
Pomůcky a materiál	10
Mokrý filcování bez forem	16
hakisak	17
náhrdelník	20
Mokrý filcování v rohoži	23
sedák	24
kobereček	27
šála	30
Mokrý filcování na formě	34
váza	35
zvonek	38
taštička	41
čepice	45
rukavice	49
papuče	52
Motaná technika	56
víla	57
skřítek	61
koník	65
Technika suchého filcování	68
kočičky	69
šípky	72
aplikace na svetr	75
panáček s jeřabinou	78
Nuno filcování	82
šátek	83
Galerie	86
Šablony	92
O autorkách	95
Použitá literatura	96

Úvod



Na louce se pasou ovce, po zimě jsou pěkně chlupaté a už se těší, až před parným létem shodí svůj kožíšek. Dříve je za teplého dne ovčáci vykoupali a začali stříhat. Dnes už to dělá jen málokdo, ale vlna byla pak čistější a nemusela se tak dlouho prát, někdy se dokonce dala rovnou vyčesávat.

Práce s ovčí vlnou a její zpracování má u nás staletou tradici. Především a tkaním se v součas-

nosti zabývá stále více lidí, ale tradiční plstění je u nás takovou malou Popelkou a právě to nám učarovalo.

A tak vám nyní zkusíme popsat cestu od ovečky k hotovému výrobku i s úskalími, která vás při tom mohou potkat.

Luccia 9.