



Obsah

ÚVOD	5
PŘÍRODNÍ PÍSEK	9
PÍSKOVÁ MALBA VE SVĚTĚ	9
PŘÍRODNÍ PÍSEK	10
BARVENÝ PÍSEK	13
POTŘEBNÉ VYBAVENÍ	13
POSTUP	14
VÝBĚR BAREV	14
BARVENÍ	14
PŘECHODY	14
ZTMAVOVÁNÍ	16
SUŠENÍ	17
NANÁŠENÍ PÍSKU	18
PODKLAD	18
ŘEZACÍ NÁSTROJE	20
PROJEKTY	27
PÍSMO A ZNAKY	27
ETNICKÉ MOTIVY	35
OTISKY HISTORIE	41
NA NILU	47
FOTOGRAFIE	53
RŮZNÉ KREACE	59
DALŠÍ MOŽNÉ VÝTVORY	62
DALŠÍ TECHNIKY – PÍSKOVÁNÍ NA RELIÉF	64
ZÁVĚR	64

CP Books, a. s. 2005. Vydání první. Všechna práva vyhrazena.

Vydavatelství a nakladatelství CP Books, a. s.,

nám. 28. dubna 48, 635 00 Brno

Odpovědná redaktorka: Silvie Sanža

Překlad: Barbora Antonová

Obálka: Martin Sodomka

Sazba: Multimedia Atelier s.r.o., Praha

Fotografie: Pascal Barin

www.cpbooks.cz

ISBN 80-251-0639-X

Prodejní kód: KH0120

Vydalo nakladatelství CP Books, a. s. jako svou 1832. publikaci.

© 2004, LTA

un département de Mate-Éditions

Přeloženo z francouzského originálu: Créations en sable coloré

