

Zážitková pedagogika	1
Metoda dramaturgie, teorie a praxe pořádání zážitkových kurzů	1
Poděkování	3
Autoři	5
Předmluva	7

Část 1

TEORIE: METODY A JEJICH POUŽITÍ

Kapitola první

Vznik holistického procesu	11
Co najdete v této kapitole	12
Zážitkové vzdělávání v České republice	12
Historické kořeny: Komenský	12
Základy: Turistika	12
Komunismus 1948–1989	13
Výchova v přírodě po roce 1989	14
Prázdninová škola Lipnice	14
Filozofické kořeny: Kalokagathia	15
Vývoj od roku 1989	16
Různé typy kurzů	16
Mezinárodní kurzy	17

Kapitola druhá

Teoretické pilíře dramaturgie	19
Co najdete v této kapitole	20
Proces výchovy zážitkem	20
70. léta 20. století: Procesní model vzdělávání	21
80. léta 20. století: Metaforický model	22
90. léta 20. století: Model cyklu aktivního učení	22
Od roku 2000: Holistický model	23
Dramaturgie jako metoda přípravy a tvorby kurzu	25
Cíle a metodologické principy	27

Rozšiřování komfortní zóny	28
Reflexe a rozbor (review)	28

Kapitola třetí

Pět stupňů dramaturgie **31**

Co najdete v této kapitole	32
Pět stupňů dramaturgie kurzu	32
Stupeň 1: Práce na hlavním tématu kurzu	32
Stupeň 2: Práce na scénáři	34
Stupeň 3: Praktická dramaturgie (tvorba a výběr her)	34
Stupeň 4: Dokončení scénáře	35
Stupeň 5: Dramaturgie na kurzu	35
Dramaturgická vlna	35
Dramaturgický oblouk	36
Dramaturgický počín	37
Vzorový kurz – Intertouch 2002	39
Dramaturgie	39
Scénář	40
Klíčové principy či témata jednotlivých dní	42

Část 2

PRAXE: KURZY A HRY

Kapitola čtvrtá

Týmový přístup k vedení programu **47**

Co najdete v této kapitole	48
Příprava a plánování	48
Nezávislost jednotlivých týmů	48
Role instruktorů	49
Externisté	50
Funkce členů týmu	50
Specializace instruktorů	51
Plánování kurzu	51
Na kurzu	53
Aktualizace scénáře a změny	53
Schůzky týmu	55

Kapitola pátá

Kurzy s využitím metody dramaturgie ve specifických podmínkách **57**

Co najdete v této kapitole	58
Kurzy ve specifických podmínkách	58
Uvádění her	58

Uvádění her na expedicích	59
Nevýhody týmového přístupu	59
Využití metod dramaturgie na kurzech pro firemní klientelu	60
Rozdíl mezi otevřenými kurzy pro veřejnost a firemními kurzy	61

Kapitola šestá

Použití her **65**

Co najdete v této kapitole	66
Co je hra?	66
Co je to hra?	66
Základní rysy hry	67
Role her	67
Vytržení ze známého prostředí	67
Rozšiřování osobních hranic a objevování sebe sama	68
Zkoumání sociálních interakcí a her	68
Rozvoj dovedností	68
Typy her	69
Prostředí	69
Pravidla	69
Cíle	70
Inscenační hry	70
Týmové hry	70
Simulační hry	70
Iniciativní hry	71
Hry v rolích	71
Psychologické hry	71
Sociodrama	72
Předkurzovní hry	72
Kombinované formy	72
Ne-herní formy aktivit	73
Zařazení hry do scénáře	75
Dramaturgické ohledy	75
Rytmus	76
Složení účastnické skupiny	76
Prostředí	76
Načasování, denní doba	77
Přízpůsobení jednotlivých her	77

Kapitola sedmá

Logistika her **79**

Co najdete v této kapitole	80
Situace	80
Instruktoři	80
Materiál	81
Prostředí a atmosférotvorné prvky	81
Logistika hry a instrukce pro tým	81

Příprava účastníků	82
Typy uvedení/motivace	83
Rozdělení do skupin	84
Pravidla	85
Průběh hry	86
Kordinátor	86
Rozhodčí	86
Instruktoři, asistující při uvádění hry	87
Instruktor v roli účastníka	87
Průběh hry	88
Bezpečnost především	88
Časový plán	88
Změny pravidel	89
Další typy zásahů do hry	90
Po skončení hry	90
Risk Management	92
Sledovat účastníky	92
Ochrana okolní krajiny	93
Fyzická bezpečnost	93
Psychická a emoční bezpečnost	94
Instruktoři	94
Účastníci	94
Hry	95

Část 3

POPISY HER

Kapitola osmá

Hry

99

Co najdete v této kapitole	100
Šablona popisu her	100
Pro lepší orientaci	103

Kapitola devátá

Sociální hry

105

Co najdete v této kapitole	105
1. Tetička Amalda	106
2. Česká čítanka	108
3. Tančírna	110
4. Ekosystémy	114
5. V kůži Johna Malkoviche	118
6. Las Vegas	122

7. Poseidon	124
8. Písmenovka	128
9. Válka růží	132

Kapitola desátá

Fyzické hry **135**

Co najdete v této kapitole

1. Aréna	135
2. Camel Trophy	136
3. Finská stezka	138
4. Skalní golf	140
5. Princezna Šin-šo	142
6. Sedánek	144
	148

Kapitola jedenáctá

Kreativní hry **151**

Co najdete v této kapitole

1. Colour máz	151
2. Společnost mrtvých básníků	152
3. Drama-dílna	154
4. Land Art	156
5. Pointilismus	160
6. Zkouška orchestru	162
7. Vrtěti psem	164
8. Homepage	166
	168

Kapitola dvanáctá

Psychologické hry **171**

Co najdete v této kapitole

1. Hry bez hranic	171
2. Labyrint světa a ráj srdce	172
3. Mars a Venuše	174
4. Nexus VI	178
5. Noční obrazy	180
6. Stalker	184
7. Den trifidů	186
	190

Seznam použité literatury 193

Rejstřík 199

Aktivity podle názvu 199

Aktivity podle počtu účastníků 200

Aktivity podle času 201

