

Program

<i>Předehra</i>	Záznam konference divadelních osobností pořizený tajně na divadelnickém Olympu.	6
<i>Prolog</i>	Princ Hamlet se představuje.	9
<i>První dějství</i>	<i>Dech</i> Výstupy: fyziologie dechu, dechová cvičení, etudy, poezie, verš, rým, rytmus, akcent, stopa, významotvornost, ráz...	10
<i>Mezihra</i>	Zrození režiséra a ostatních divadelních profesí.	24
<i>Druhé dějství</i>	<i>Alas</i> Výstupy: fyziologie hlasu, hygiena, posazení hlasu, hlasová cvičení, cvičení výslovnosti, drama, scénář, dialog, monolog, lyrika, epika, eufonie, zvukomalba, jak číst poezii...	27
<i>Mezihra</i>	Než přijde hra na repertoár.	37
<i>Třetí dějství</i>	<i>Řeč</i> Výstupy: rozcvička, fyziologie mluvidel, ortoepie, souhlásky a jejich druhy, znělost, cvičení hbitosti mluvidel, asimilace, bajka, balada, romance...	40
<i>Mezihra</i>	Od obsazení do premiéry.	51
<i>Čtvrté dějství</i>	<i>Řeč těla</i> Výstupy: hra na filmy, výraz obličeje, gesto, páteř, správné držení těla, kmihová chůze, kondiční gymnastika, cvičení koordinace pohybů, říkadlo, sonet...	55
<i>Mezihra</i>	Co se také může přihodit při představení.	68
<i>Páté dějství</i>	<i>Divadlo</i> Výstupy: pravěk, antika, amfiteátr, antičtí autoři, struktura dramatu, hexametr a pentametr, renesance, commedia dell'arte, alžbětinské divadlo, blankvers, několik dat z historie českého divadla, několik rad závěrem	72

<i>Epilog</i>	W. Shakespeare: Hamletova řeč k hercům	83
<i>Ústně</i>	Pár posledních slov, aby bylo všem jasno.	84
<i>Slovníček</i>	Aby bylo ještě jasněji (překlad vybraných pojmů z divadelní hantýrky).	87
<i>Když kocour není doma...</i>	Doplňky a vycpávky (texty k procvičení).	93
<i>Režisérsko pro ty, jenž se nechce pracně hledat, co chtějí nalézt</i>		104