

# obsah

## úvod . . . . . 7

Materiál a pomůcky . . . . . 8

Barvy . . . . . 8

Než začnete malovat . . . . . 9

## projekty . . . . . 11

Avatar . . . . . 13

Čelenka . . . . . 15

Černá růže . . . . . 17

Divoká tygřice . . . . . 19

Drak . . . . . 21

Fialové kytičky . . . . . 23

Had . . . . . 25

Joker . . . . . 27

Krvavé slzy . . . . . 29

Louka a motýl . . . . . 31

Měsíc . . . . . 33

Motýl . . . . . 37

Ohnivá . . . . . 41

Párty malování . . . . . 43

Pavouk . . . . . 45

Proužky . . . . . 47

Riflová . . . . . 49

Růžová kočička . . . . . 53

Slunce . . . . . 55

Violoncello a noty . . . . . 59

Zajíček . . . . . 63

Zelený ďábel . . . . . 65

Zjizvený . . . . . 69

Zlá královna . . . . . 73

Želvička . . . . . 75

## závěrem . . . . . 79



# úvod

Kořeny malování na obličej – neboli také Facepaintingu – sahají hluboko do historie. Odedávna si lidé své obličejy zdobili a malovali, ať již z náboženských, rituálních nebo maskovacích důvodů.

Malování na obličej také pomáhalo k identifikaci příslušenství ke kmeni a v přeneseném slova smyslu se s tímto můžeme setkat v dnešní době například u sportovních fanoušků, kteří díky tomu vzdávají hold svému oblíbenému mužstvu.

Nezastupitelnou roli má malování na obličej třeba i v divadle či v cirkuse, kde často umocňuje krásu kostýmů. Prostě klaun by bez výrazného líčení nebyl klaunem.

Samostatnou kapitolou je líčení žen, kdy pomáhá ke zvýraznění ženské krásy a každá žena se s ním jistě setkala, ať se již jedná o decentní líčení nebo třeba velice specifické líčení japonských gejš.

V současné době je malování na obličej všeobecně spojováno hlavně s masopusty a karnevaly. V naší knize vám chceme ale ukázat, že decentní malování může být i zajímavým doplňkem nejruznějších večírků a párty, nebo třeba jako doplnění plesových šatů. Proč být jako jedna z mnoha? Proč nevyniknout? Chce to jen trošku odvahy a barev na obličej.