

# OBSAH

## CESTOVÁNÍ S OTEVŘENÝMA OČIMA 6

### PLÁNOVÁNÍ CESTY 8

### Příběh dvou ostrovů 12

Nový Zéland dnes 14    Dějiny Nového Zélandu 22    Maorská kultura 34  
Umění a literatura 38    Jídlo a pití 44    Země a krajina 48

### Auckland a okolí 54

Auckland 58    Okolí Aucklandu 70

### Northland 76

Z Aucklandu do zátoky Bay of Islands 80    Zátoka Bay of Islands 84  
Dálný sever 94    Pobřeží Kauri Coast 98

### Střed Severního ostrova 102

Waikato 106    Poloostrov Coromandel 113  
Bay of Plenty 117    Rotorua 122    Centrální plošina 130  
Východní pobřeží 136    Taranaki a Wanganui 142

### Wellington a jih 148

Wellington 152    Jih 160

### Marlborough a Nelson 166

Marlborough 170    Nelson 178

### Christchurch a Canterbury 188

Christchurch 192    Severní Canterbury 202    Jižní Canterbury 208

### West Coast 214

Westport a okolí 218    Greymouth a Hokitika 222  
Ledovce a jih 226

### Otago 232

Dunedin a poloostrov Otago 236    Severní Otago 244  
Střední Otago 246

### Fiordland a Southland 256

Fiordland 260    Southland 268    Stewartův ostrov 274

### RADY NA CESTU 276

REJSTŘÍK 314    AUTOŘI OBRÁZKŮ 319

**Mt. Adams, národní park Westland**

**Vlevo: oblast Oriental Bay zdobí nábřeží Wellingtonu**

# Cestování s otevřenýma očima

Pozorní cestovatelé sledují svůj cíl a vracejí se obohaceni. Cestujete-li odpovědně, můžete v navštívených místech přispět k ochraně přírody a historických památek a rozvoji kultury. Zároveň můžete prohloubit i své vlastní cestovatelské zážitky.

Pokud chcete, aby byly vaše cesty přínosné:

- UVědomte si, že svou přítomností ovlivňujete místa, která navštívíte.
- Investujte svůj čas a peníze takovými způsoby, které pomáhají zachovat místní charakter. (Kromě toho, že podpoříte pozitivní vývoj, je tento styl cestování také zajímavější.)
- Važte si přírodního a kulturního dědictví své destinace.
- Respektujte místní zvyky a tradice.
- Pochvalte jeho obyvatelům vše, co vám v daném místě připadá zajímavé a jedinečné: zdejší přírodu, scenérii, hudbu nebo kuchyni, historické vesnice a budovy.
- Volte pomocí své peněženky: podporujte lidi, kteří podporují příslušnou lokalitu, a přispívejte firmám, které se snaží propagovat a chránit místní zajímavosti. Hledejte obchody, restaurace, hotely a cestovní kanceláře se vztahem k místu – firmy, které o něj pečují a váží si jej. Vyhněte se firmám, které lokální charakter oslabují.
- Odvezte si domů vzpomínky a zajímavé historky s vědomím, že jste svou destinací pomohli zachovat a vylepšit.

Tento typ cestování se nyní označuje jako geoturistika a definuje se jako „turistika, která uchovává nebo posiluje geografický charakter místa – jeho prostředí, kulturu, estetiku, dědictví a spokojenost jeho obyvatel“. Další informace naleznete na webové stránce „Center for Sustainable Destinations“ (středisko trvale udržitelných destinací) s adresou [www.nationalgeographic.com/travel/sustainable](http://www.nationalgeographic.com/travel/sustainable).

# Velký průvodce



# Nový Zéland

## O autorovi a fotografovi

### Peter Turner

Díky rodinným vazbám a obdivu k přírodním krásám Nového Zélandu navštěvuje Peter Turner Zemi dlouhého bílého oblaku pravidelně již více než dvacet let. Kvůli svým autorským projektům mnohokrát procestoval celou zemi křížem krážem. Tento rodilý Australan, profesí novinář a povahou tulák, pracoval jako redaktor, vydavatel a novinář v Austrálii a také pro noviny v Indonésii, Thajsku a Bruneji. Jako autor cestopisů a fotograf se specializací na jihovýchodní Asii a jižní Pacifik přispěl do novin a časopisů po celém světě a je spoluautorem více než 20 cestovních průvodců.

### Colin Monteath

Colin Monteath je nezávislý fotograf, spisovatel a horolezec se základnou v novozélandském městě Christchurch, který často cestuje do arktických a vysokohorských oblastí. V roce 1983 založil fotografickou knihovnu Hedgehog House New Zealand, která se specializuje na snímky s polární, horskou, přírodní a cestovatelskou tematikou.

Colin strávil 28 sezón prací v Antarktidě a zúčastnil se 20 expedic do Himálají. Jeho projekty jej zavedly do různých zemí na téměř všech kontinentech a jeho fotografie a texty se objevily v časopisech *National Geographic*, *Time*, *New Zealand Geographic* a mnoha dalších publikacích po celém světě.