

Obsah

Úvodem	9
KAPITOLA 1	
Přehled aktuálního vývoje webů	11
Definice webového designu	12
Poznejte sedm pravidel webového designu	14
Pochopte tři přístupy k webovému designu	16
Shrnutí	24
KAPITOLA 2	
Design minulosti, přítomnosti a budoucnosti	25
Poznejte bolítky prohlížečů	26
Přidání statistik využití	28
Rozvětvení stránek	30
Pochopení datové šířky pásma	30
Budujte na slabinách předchozího návrhu	33
Shrnutí	43
KAPITOLA 3	
Co je třeba, než začnete	45
Využití požadavků	46
Jak porozumět požadavkům na rychlost	51
Pro jaké rozlišení navrhovat	52
Pro jakou barevnou hloubku navrhovat	58
Navrhování s ohledem na budoucí rozšiřitelnost	60
Shrnutí	64
KAPITOLA 4	
Vylepšení použitelnosti	65
Zjednodušení architektury	66
Tvorba layoutu	69
Vývoj navigace	71
Jak navrhovat s ohledem na přístupnost	75
Jak navrhovat s ohledem na obsah	75
Shrnutí	78

KAPITOLA 5

Shromáždění požadavků na web a vytvoření jeho grafické podoby 79

Získání a shromáždění požadavků na web	81
Vytvoření grafického návrhu pro klienta	84
Přijetí rozhodnutí ohledně vybraného návrhu a provedení úprav	91
Shrnutí	92

KAPITOLA 6

Co je potřeba k tvorbě skládaného webu 93

Pochopení konceptu skládání obrázků	94
Pochopení jazyka XHTML	102
Porozumění grafice	104
Pochopení jazyka CSS	104
Jak používat vkládané soubory	110
Shrnutí	110

KAPITOLA 7

Jak pracovat s grafikou 111

Co je třeba vědět o vektorových a bitmapových obrázcích	112
Co je třeba vědět o formátech JPEG a GIF	113
Chybné využití obrazových formátů	123
Jak pracovat s grafickým/kompresním softwarem	128
Shrnutí	128

KAPITOLA 8

Základy tvorby skládaných designů pomocí CSS 131

Design pomocí CSS versus tabulkový design pomocí XHTML	132
Porozumění blokovému modelu CSS	142
Kdy použít tabulky	146
Validace kódu	147
Testování designu v různých prohlížečích	148
Shrnutí	148

KAPITOLA 9

Vzorové řešení: CSS design s málo obsahem 149

Porozumění struktuře designu	150
Budování struktury	154
Tvorba stránek ve druhé úrovni	170
Shrnutí	180

KAPITOLA 10

Vzorové řešení: CSS design s průměrným množstvím obsahu	181
Porozumění struktury designu	182
Vytvoření struktury	185
Tvorba stránek ve druhé úrovni webu	204
Shrnutí	213

KAPITOLA 11

Vzorové řešení: CSS design s velkým množstvím obsahu	215
Porozumění struktury designu	216
Tvorba struktury	220
Tvorba stránek ve druhé úrovni	238
Shrnutí	253

KAPITOLA 12

Vzorové řešení: Layout se třemi sloupci se stejnou výškou	255
Porozumění struktury designu	256
Tvorba struktury	259
Tvorba stránek ve druhé úrovni	271
Shrnutí	272

KAPITOLA 13

Vzorové řešení: Design založený na pozadí	273
Porozumění struktury designu	274
Tvorba struktury	277
Tvorba stránek ve druhé úrovni webu	291
Shrnutí	292

KAPITOLA 14

Vzorové řešení: Formulář pomocí CSS	293
Porozumění struktury formuláře	294
Jaké styly použít k tvorbě formuláře	296
Tvorba formuláře řádek po řádku	297
Shrnutí	307

KAPITOLA 15

Vzorové řešení: Šablona XHTML pro malé množství obsahu	309
Tvorba designu pro malé množství obsahu	310
Porozumění přednostem a slabinám vybraného designu	310
Přidání vodítek a řezů	312

Vytvoření rodičovské tabulky	313
Vytvoření a propojení šablony stylů	314
Vytvoření tabulky navigační nabídky	315
Přidání obrázku do prostředního sloupce	317
Vytvoření tabulky s obsahem (pravé oblasti)	318
Vytvoření zápatí	322
Shrnutí	323

KAPITOLA 16

Tipy a techniky	325
Tantekův „hack“ neboli „hack“ blokového modelu	326
Pojmenujte správně pravidla a vlastnosti	329
Odstranění vnějších a vnitřních okrajů	332
Vytvoření předlohy designu s pevnou šířkou pomocí CSS	333
Vezměte v potaz zvyšující a snižující se výšku sloupců	340
Centrování designu s pevnou šířkou	342
Vytvoření designu s pohyblivou šířkou	345
Vždy stejné vykreslení značky <code><hr /></code>	346
Vytvoření čáry bez značky <code><hr /></code>	348
Použití obrázků na pozadí jako prvků designu	349
Vytvoření efektu překreslení pomocí CSS	350
Využijte vysouvací nabídky pomocí JavaScriptu	351
Zapamatujte si pořadí okrajů u vlastností <code>margin</code> a <code>padding</code>	352
K řešení problémů používejte vlastnosti <code>border</code> a <code>background</code>	352
„Zakomentování“ kódu kvůli řešení problému	355
Konvence jedinečných názvů	356
Dejte si pozor na vnější okraj značek <code><form></code>	356
Jak se vyhnout vodorovnému posuvníku	358
Používání zkráceného zápisu v kódu CSS	359
Jak rozumět jednotkám písma	359
Použití značek <code></code> a <code><div></code> k účelům tisku	359
Použití negrafických prvků při navrhování často se měnících webů	360
Přidávejte skryté značky <code><div></code> pro budoucí použití	361
Umístěte správně vlastnost <code>line-height</code>	361
Testování provádějte průběžně a vždy stejně	362
Vytvářejte soubory zdrojových obrázků tak, aby je bylo možné snadno přizpůsobit a opět uložit	363
Rozdělte soubory zdrojových obrázků na části	365
Vytvoření chytré navigační nabídky	365
Opakované použití obrázků	366
Odsazení a komentování zdrojového kódu	369

Odstranění volného místa a komentářů	369
Shrnutí	370
KAPITOLA 17	
Přizpůsobení designů na přiloženém CD	371
Postup přizpůsobení šablony	372
Návody k práci ve Photoshopu	378
Shrnutí	386
KAPITOLA 18	
Šablony na přiloženém CD	387
Složka s novými designy	389
Složka se starými designy	599
Shrnutí	668
Rejstřík	669

Úvodem

Metody a postupy, jimiž se vytvářejí profesionální webové stránky, se nezměnily od doby, kdy vyšlo první vydání této knihy. Designéři stále musí znát požadavky, uvědomit si technické výhody a nevýhody layoutů, tvořit sazbu, ukládat obrázky ve správných formátech a weby testovat tak, jak se to dělá už více než desetiletí. Nicméně změnily se některé technické postupy, jimiž lze tyto úkoly splnit.

Pravděpodobně nejvýznamnější změnou, která nastala v tomto období, je způsob výstavby webu. Designy pomocí HTML (Hypertext Markup Language, česky hypertextový značkovací jazyk), nyní XHTML (Extensible Hypertext Markup Language, česky rozšířený značkovací jazyk) založené na tabulkách se používaly k navrhování webů mnoho let. Tato metoda se nicméně změnila, a to ve prospěch designů založených na kaskádových stylech (CSS). Jinými slovy obsah se primárně navrhuje pomocí kaskádových stylů, jež poskytují mnohem větší kontrolu nad designem s menším množstvím kódu. Tato změna kódování byla hnací silou skrývající se za nahrazením velké části této knihy novými metodami, tipy, vzorovými řešeními a šablonami, jež byly součástí prvních dvou vydání originálu této publikace.

Cílem knihy *Profesionální design: Techniky a vzorová řešení* je ovšem stále naučit začátečníky a mírně pokročilé webové designéry řešit různé úkoly spojené s navrhováním webů. Toho dosáhneme obecnou diskuzí, vzorovými řešeními a specifickými tipy a technikami. Existuje mnoho způsobů, jimiž dnes designéři své stránky tvoří. Tato kniha popisuje, jak A5design, společnost vlastněná autorem knihy, plní požadavky svých klientů od konce 90. let minulého století.

Tato kniha je psána pokud možno co nejméně technicky. I když některou terminologii nelze tak jako tak opomenout, mnoho z ní je zjednodušeno nebo zcela vyloučeno, abychom čtenáři pomohli rychle pochopit obecné koncepty a poté je rychle a snadno použít v praxi. Vycházíme z předpokladu, že učení je mnohem jednodušší, pokud čtenář hned tvoří, než když se musí prokousávat mnoha pojmy, které zahrnuje terminologie.

Nelze říci, že se tato kniha nezabývá specifickými problémy, na které designéři nejčastěji narazí. Zabývá. Mnoho tipů a technik popisovaných v knize čtenář rozhodně využije při jeho vlastním navrhování webů v praxi.

Tipy a techniky obsažené v knize jsou výsledkem mnoha let řešení problémů, různých úskalí a různých hloupých chyb. Vyladili jsme je, nicméně pouze v rámci subjektivních výsledků tvorby a v obecném technickém smyslu. Jakmile čtenář tuto knihu přečte, bude rozhodně rozumět tomu, jak na tvorbu vysoce profesionálních webových stránek.

Poznámka k českému kódování

Při použití kódů v knize s českými texty (znaky s diakritikou) změňte kódování (hodnotu parametru `charset` v záhlaví stránky) z `iso-8859-1` na `iso-8859-2`.

Dále je třeba změnit jazyk dokumentu v parametrem `lang` a `xml:lang` značky `<html>` na hodnotu `cs`.

Zde je příklad použití v hlavičce dokumentu:

```
<html lang="cs" xml:lang="cs">  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-2" />
```

Poznámka redakce českého vydání

Nakladatelství a vydavatelství Computer Press, které pro vás tuto knihu přeložilo, stojí o zpětnou vazbu a bude na vaše podněty a dotazy reagovat. Můžete se obrátit na následující adresy:

Computer Press
redakce počítačové literatury
Holandská 8
639 00 Brno

nebo

knihy@cpress.cz

Další informace a případné opravy českého vydání knihy najdete na internetové adrese <http://knihy.cpress.cz/k1729>. Prostřednictvím uvedené adresy můžete též naší redakci zaslat komentář nebo dotaz týkající se knihy. Na vaše reakce se srdečně těšíme.