

| | |
|--|-----------|
| Úvod | 7 |
| Máte doma fotoaparát? | 11 |
| Držte si klobouk, začínáme! | 13 |
| Technický pokrok, klasický kinofilm a vítězné tažení digitálních fotoaparátů světem | 15 |
| Příklad z praxe | 17 |
| Nezbytný popis fotoaparátu a sjednocení pojmů | 23 |
| Nepovinná lekce pro zvědavce, kteří se chtějí dozvědět něco navíc z historie fotografie | 25 |
| Nejdůležitější část fotoaparátu aneb Objektivně o objektivě | 31 |
| Něco navíc o fotoaparátech | 41 |
| Nejprve „klasika“ – fotoaparáty na kinofilm | 42 |
| Současný trend – digitální přístroje | 44 |
| O čem se příliš nemluví | 47 |
| Nepovinná lekce pro koumáky, které zajímá, jak to funguje uvnitř | 49 |
| Otestování možností objektivu | 53 |
| Tajemství vhodného „času“ (délky expozice) | 56 |
| Tajemství clony | 59 |
| Tajemství dokonalého zaostření | 61 |
| Budiž dobré světlo! | 67 |
| Exteriér aneb Denní světlo (modré) | 70 |
| Interiér aneb Umělé světlo (žluté) | 71 |
| Světelná míchanice a vyvážení bílé | 73 |
| Šero a tma | 74 |
| Světlo a stín | 75 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Kontrast | 75 |
| Fotíme s bleskem | 77 |
| Příklad z praxe: blesk za dne | 82 |

Druhy záběrů **85**

| | |
|--|----|
| Hlavní motiv | 87 |
| Na šířku, nebo na výšku aneb Kamion a žirafa | 89 |
| Nadhled a podhled | 89 |
| Kompozice snímku | 90 |
| Perspektiva | 93 |
| Orámování | 94 |
| Rušivé prvky | 95 |
| „Nabíráme“ vhodnou expozici | 96 |
| Intuice aneb Cvaknutí v pravou chvíli | 97 |

Různé žánry, jejich charakteristika i úskalí **101**

| | |
|--|-----|
| Fotíme rodinu, kamarády, příbuzenstvo | 103 |
| Fotíme oslavy, svatby a sešlosti | 103 |
| Fotíme děti | 106 |
| Fotíme zvěř (domácí, divokou i exotickou) | 108 |
| Fotíme reportáž | 109 |
| Fotíme celebrity | 111 |
| Fotíme krajinu a přírodu | 113 |
| Fotíme památky a architekturu | 113 |
| Fotíme na cestách | 116 |
| Fotíme sport | 116 |
| Fotíme makro | 116 |
| Fotíme autoportrét aneb K čemu je samospoušť | 119 |
| Fotíme v šeru a v noci | 121 |
| Fotíme sérii (cyklus) snímků | 121 |

| | |
|--|------------|
| Hrajeme si aneb Postavte svět na hlavu | 125 |
| Výřez a netradiční formáty | 127 |
| Téměř filozofická úvaha o hledání „něčeho navíc“ | 130 |
| Archivujeme fotografie | 133 |
| Kam s nimi? | 134 |
| Cestujeme za dokonalou fotografií | 137 |
| Příběhy fotografií | 138 |
| Jedeme do ZOO | 139 |
| Jedeme na výlet | 142 |
| Naše parta | 145 |
| Jdeme na koncert | 146 |
| Ilustrační fotografie | 146 |
| Co zaujme | 148 |
| Výstižný moment nebo série fotografií | 151 |
| Legrácky a taškařice | 153 |
| Dokumentujeme | 154 |
| Poslední slovo na závěr | 155 |
| Stručný slovníček základních pojmů | 159 |
| Rejstřík | 165 |