

Obsah

Úvod	9
Historie grafického designu a tisku	10
Od zadání k návrhu	11
Základní pravidla designu a kresby na počítači	13
Geometrická kompozice	13
Optický střed a psychologie vnímání	15
Barevná kompozice	16
Světlo	18
Chromatická teplota světla	19
Vyvážení bílé barvy	20
Perspektiva	20
Zdůrazněná perspektiva	21
Vzdušná perspektiva	21
Úspornost výrazu a komprese dat	21
Stavební kameny počítačové grafiky	25
Rastr versus vektor	25
Bitová hloubka	25
Vektorá grafika	27
Alchymie zobrazení, barev a tisku	29
Gamut a dynamický rozsah	29
Barevné modely RGB, CMYK a další	30
RGB	30
CMYK	31
Kdy zvolit režim RGB a kdy CMYK ?	32

Není RGB jako RGB	33
Lab	33
Duplex	34
Nastavení duplexu ve Photoshopu	35
Velikost versus DPI	36
Převzorkování obrazu	37
Přehled nejpoužívanějších formátů pro ukládání grafiky	38
Vektorová grafika	41
Vektory a web	41
Základy práce s vektory	41
Rozvržení dokumentu	41
Kreslení	42
Barvy a výplně	42
Efekty	43
Převod objektů na křivky	43
Export vektorových obrázků	43
Převod rastrových obrázků na vektory	44
Vektorové cvičení v Corelu	45
Kresba jednoduchého tvaru	45
Postup modelace pomocí nástroje interaktivní přechod	46
Barvení objemů pomocí Interaktivní mřížky	47
Hrátky s textem	47
Rastrová grafika	49
Histogram a jeho interpretace	49
Barevné kanály	50
Digitální šum	53
Získání obrazových dat	55
Megapixels, dpi a velikost fotografie	55
Kvalita není jen v množství pixelů	56
Skenování předloh	56
Nastavení skeneru	57
Skenování černobílé kresby	57

Úprava fotografií a grafika v Adobe Photoshopu	59
Úprava tonality a barev obrázků	59
Lokální úpravy	60
Chvála vrstev	60
Maska vrstvy	60
Úprava okrajů pomocí masky	63
Vrstva úprav	64
Efekty pomocí stylů vrstvy	65
Napodobení materiálů pomocí stylů	67
Imitace vzhledu zlata	67
Vodní kapky	68
Písmo ryté do podkladu	70
Vymezení tvaru	71
Ovládnutí Obdélníkového a Eliptického výběru	71
Sčítání a odčítání tvarů	72
Inverze vybrané oblasti	72
Prolnutí okrajů výběru	73
Výběr složitých tvarů	74
Rychlá maska – výběry bez omezení	77
Vyříznutí velmi členitého objektu	78
Cesty aneb vektorová grafika ve Photoshopu	79
Vymezení jednoduchého tvaru	79
Křivky nástrojem Pero	80
Ořezová cesta	81
Vyplnění tvaru definovaným vzorem	82
Vzor s průhledností	83
Iluze objemu a prostoru	84
Modelace objemu koule nástrojem Přejech	84
Modelace objemu kužele	86
Modelace objemu složitějšího tvaru	87
Vržený stín	88
Filtry a efekty	90
Šum ve službách grafika	90
Imitace struktury dřeva	90
Imitace padajících vloček	91

Textura skály pomocí filtru Oblaka	92
Využití prolnutí vrstev	93
Jednoduché zesvětlení fotografie – režim prolnutí Závoj	93
Modelace tvaru – režim prolnutí Měkké světlo	94
Kolorování obrázků – režim prolnutí Barva	95
Vybarvení ilustrace vytvořené v tužce – režim prolnutí Normální a Násobit	96
Ztmavení fotografie – režim prolnutí Násobit	97
Tvorba textury obrázku	98
Imitace vodních kapek	99
Texty a objekty	100
Obrázek jako výplň písma	100
Ozdobný okraj textu pomocí cesty	100
Webová grafika	103
HTML, XHTML nebo XML?	103
Jak na (X)HTML	103
Editory pro tvorbu stránekv jazyce HTML	103
První kroky s (X)HTML	104
Jak na text	105
Struktura textu	106
Odkazy	106
Obrázky	107
Obrázek jako odkaz	108
Tabulky	109
Kaskádové styly (CSS)	110
Barvy na Internetu	110
Jak umístit vlastní prezentaci na web	112
Dynamické stránky	113
Flash	113
SVG	113
Typografické zásady pro webové stránky	114
Použitelnost a funkčnost webu	115
Příprava obrázků pro web	115

Animovaný gif	116
Sazba dokumentů a základy typografie	119
Písmo	119
Definování písma	119
Uspořádání textu	122
Mezery všeho druhu	122
Mezislovní mezery	123
Prostrkání	123
Proklad	123
Co je to kerning	123
Sazební obrazec	124
Nezbytné minimum typografických zásad	125
Časté chyby	125
Tečky, čárky, uvozovky	125
Pomlčka versus spojovník	125
Matematické symboly	126
Předložky na konci řádku	126
Formát pro export a tisk souborů – PDF	126
Části knihy	127
Třetí rozměr a počítačová grafika	129
Základy modelování	130
Textury	130
Osvětlení	131
Dílo předních světových grafiků	133
Slovník základních pojmů	139
Vybrané přípony souborů	141
Přehled základních značek jazyka HTML	143