

# Obsah

## **1. Zakoupení a instalace 9**

---

Co obsahuje Nero Burning ROM	9
Kde sehnat Nero	10
Instalace programu	11

## **2. Nero Express: vypalování pro začátečníky 13**

---

Jak vytvořit datové cédéčko	14
Jak vypálit datové dévédéčko	16
Jak vytvořit hudební cédéčko	18
Jak vypálit MP3 a WMA cédéčko nebo dévédéčko	19
Vypálení filmového DVD	20
Jak zkopírovat cédéčko či dévédéčko	20
Jak vypálit existující projekt nebo image	22

## **3. Nero Burning Rom 25**

---

Ovládání Nera	25
Práce s okny	27
Nastavení prohlížeče souborů	27
Jak pracovat se soubory a složkami	29
Pár dalších drobností	30
Jak vytvořit datové cédéčko	31
Nastavení datového layoutu	31
Jak připalovat data na cédéčko	35
Jak pracovat s datovým layoutem	36
Jak vytvořit hudební cédéčko	37
Jak pracovat s hudebním layoutem	39
Jak vypálit nachystané cédéčko	42
Nastavení oznamovacích zvuků	44
Jak vytvořit datové a filmové dévédéčko	45
Jak smazat cédéčko nebo dévédéčko	48
Jak zkopírovat cédéčko či dévédéčko	48

Jak vypálit image soubor	50
<b>Jak si poradit s dalšími formáty CD</b>	<b>50</b>
Video CD	51
Super Video CD	54
MiniDVD	55
Smíšený disk	56
CD Extra	57
Bootovací CD-ROM	58
CD-ROM (UDF) a CD-ROM (UDF/ISO)	60
<b>Jak extrahovat hudební stopy z cédéčka do souborů</b>	<b>61</b>
Nastavení kodeku Nero Digital Audio	64
Kopírovat můžete i datové stopy	65
<b>Jak převádět hudební soubory tam a zpět</b>	<b>66</b>
<b>Jak pracovat s databází písniček</b>	<b>66</b>
<b>Jak zjistit informace o cédéčku a vypalovače</b>	<b>67</b>
<b>Jak povolit přepálení (overburn)</b>	<b>68</b>
<b>Možnosti a nastavení Nera</b>	<b>69</b>
Kompilace	70
Vyrovnávací paměť	70
Jazyk	71
Pro odborníky	72

## **4. Programy dodávané s Nerem**

**73**

---

<b>Nero InCD</b>	<b>73</b>
Nejprve musíte médium zformátovat	74
Další možnosti programu	76
<b>Nero BackItUp</b>	<b>77</b>
<b>Nero CD-DVD Speed</b>	<b>79</b>
<b>Nero InfoTool</b>	<b>81</b>
<b>Nero ImageDrive</b>	<b>83</b>
Jak připojit virtuální jednotky	84
Nastavení programu	85
<b>Nero DriveSpeed</b>	<b>86</b>
<b>Nero CoverDesigner</b>	<b>87</b>
<b>Nero Recode: zálohujeme DVD</b>	<b>91</b>
Zkopírování celého DVD	92
Zkopírování samotného filmu	95
Vytvoření vlastního DVD z „fragmentů“	95
Kopie DVD do formátu Nero Digital	97

<b>Nero Vision</b>	<b>99</b>
Datová struktura DVD-Video	100
Struktura složek na DVD-Video	101
Jak vypálit vlastní filmové DVD	102
<b>Nero WaveEditor</b>	<b>111</b>
Nejdůležitější akce v editoru	113
Efekty	116
Nástroje	117
Vylepšení	117
<b>Nero SoundTrax</b>	<b>118</b>
Vkládání stop	118
Úprava zvuku	121
Nahrávání zvuku	123
Dodání efektů	124

---

## **Příloha: Základní pojmy vypalování** **125**

---

<b>Typy cédéček</b>	<b>125</b>
Jak velké je cédéčko?	125
Kolik se na cédéčko vejde dat?	126
Jak jsou na cédéčku uložena data?	126
Jak se na cédéčko ukládá zvuk?	127
Co umožňuje zápis na cédéčka?	128
Proč mají vypalovačky buffer?	128
Co je funkce burn-proof a proč je důležitá?	129
Jak se určuje rychlost mechanik CD?	129
<b>Proč vzniklo DVD</b>	<b>130</b>
Kolik dat se vejde na DVD	130
Jaké základní formáty DVD existují?	131
Jak rychlá jsou dévédéčka	131
Média pro vypalování DVD	132
DVD-RAM	132
DVD-R/RW	133
DVD+R/RW	133
DVD-R DL a DVD+R DL	134
<b>Jaký je rozdíl mezi Mode1 a Mode2</b>	<b>134</b>
Co je session (oddíl) a multisession?	134
Co je stopa?	135
Jaký je rozdíl mezi track-at-once a disk-at-once?	135
Lead-in a lead-out: jak odlišit oddíly?	136
Přepálení: vypalte na médium ještě více	136
Soubor s image, neboli obrazem	137
Layout	137

---

Co znamená logický formát?	137
ISO 9660 a Joliet	138
UDF: formát pro DVD a postupné přehrávání	138
Je UDF kompatibilní s ISO 9660?	138
Paketový zápis: použijte cédéčko nebo dévédéčko jako disketu	139

## Rejstřík

**141**