

Obsah

Kapitola 1

Pracovní plocha Illustratoru	15
Nástroje (Tools)	15
Na obrazovce	18
Nabídky v Illustratoru	22
Používání dialogů	24
Používání palet	25
Ilustrované palety	26
Miniglosář	43
Měření rozměrů	48
Vrácení operací a kontextové nabídky	49

Kapitola 2

Jak Illustrator pracuje	51
Spuštění Illustratoru	59

Kapitola 3

Spuštění	59
Vytváření nových dokumentů	61
Používání předloh	61
Úprava nastavení dokumentu	63
Ukládání souborů	65
Ukončení práce	68

Kapitola 4

Otevírání souborů	69
Otevírání souborů z Illustratoru	69
Používání aplikace Bridge	70

Kapitola 5

Správa barev	83
Synchronizace nastavení barev	88
Změna úrovně zvětšení	91

Kapitola 6

Pracovní plocha	91
Změna zobrazení	94
Vytváření vlastních pohledů	95
Vytváření nových oken dokumentu	96
Změna režimů obrazovky	97
Přemísťování ilustrace	98
Vytváření pracovního prostoru	99
Odstraňování objektů	101

Kapitola 7

Geometrické objekty	101
Vytváření obdélníků a elips	102
Vytváření mnohoúhelníků (polygonů)	104
Vytváření hvězd	106
Vytváření odlesků	107
Vytváření čárových segmentů	110
Kreslení oblouků	111
Kreslení spirál	112
Kreslení obdélníkových mřížek	113
Vytvoření polární mřížky	115
Nástroje pro výběr	117

Kapitola 8

Výběr	117
Používání Nástroje pro výběr (Selection)	119
Používání Nástroje pro přímý výběr (Direct Selection)	120
Provádění výběru prostřednictvím příkazu	121
Provádění výběru prostřednictvím palety Layers (Vrstvy)	122

Používání nástroje Laso (Lasso)	122
Ukládání výběrů	123
Používání nástroje Kouzelná hůlka (Magic Wand)	123
Přemísťování objektů	127

Kapitola 9

Přemísťování, kopírování & zarovnávaní	127
Používání automatických vodítek	128
Duplikování objektů	130
Zarovnávaní a rozmísťování	134
Výplně a tahy	137

Kapitola 10

Výplň a tah	137
Rychlé použití barev	138
Palety, které se používají pro aplikaci barev	139
Základní kroky barvení	141
Ukládání barev jako políček vzorníku (vzorků barev)	141
Typy barev	142
Kreslení cest	144
Změna barevného režimu dokumentu	145
Míchání výtažkových barev	146
Používání klávesových zkratk pro práci s barvami	148
Používání knihovny vzorníku a webových barev	149
Změna vlastností tahu	150
Používání palety Swatches (Vzorník)	154
Výběr objektů podle barvy	160
Invertování barev	160
Provádění globálních změn barev	161
Přizpůsobení a převod barev	162
Používání nástroje Eydrops (Kapátko)	163
Používání filtru Saturate (Nasytit)	165
Prolínání barev výplně	166
Převod barev	167
Obarvování obrázků	168
Vytváření vzorků výplně	168
Transformační nástroje a příkazy	173

Kapitola 11

Transformace	173
Transformace tažením	174

Transformace pomocí palety	180
Opakování transformace	182
Transformace prostřednictvím dialogu	182
Stavební bloky cesty	189

Kapitola 12

Změna tvaru	189
Přemísťování bodů a segmentů	190
Úprava tvaru křivek	191
Změna bodů	191
Přidávání bodů	193
Odstraňování bodů	197
Rychlá změna tvaru	197
Sjednocování bodů	203
Spojování koncových bodů	203
Kombinování objektů pomocí příkazu	205
Řezání a rozdělování	206
Co je to skupina živé malby?	213

Kapitola 13

Živá malba	213
Používání nástroje Pencil (Tužka)	214
Vytváření skupin živé malby	217
Používání nástroje Live Paint Bucket (Plechovka živé malby)	218
Používání nástroje Live Paint Selection (Nástroj pro výběr živé malby)	221
Změna tvaru skupin živé malby	222
Přidávání cest ke skupině živé malby	223
Nastavení možností pro mezery	224
Rozdělování a uvolňování skupin živé malby	226
Cvičení	227
Kreslení nástrojem Pero	229

Kapitola 14

Pero	229
Změna bodů	233
Cvičení	234

Kapitola 15

Vrstvy	237
Paleta Layers (Vrstvy)	237

Názvy objektů na paletě Layers (Vrstvy)	238
Vytváření vrstev	239
Vytváření skupin	241
Vybírání vrstev	242
Označování objektů	243
Práce se skupinami	245
Změny navrstvení vrstev	249
Duplikování vrstev	251
Odstraňování vrstev	252
Zamčení vrstev a objektů	254
Skrývání vrstev a objektů	255
Změna zobrazení vrstev	256
Vytváření vrstev předloh	257
Vyhledávání objektů	258
Shromáždění objektů na novou vrstvu	258
Rozdělení objektů do vrstev	259
Slučování vrstev a skupin	260
Slučování vrstev do jedné vrstvy	261
Textové nástroje	263

Kapitola 16

Vytváření textu	263
Vytváření bodového textu	264
Vytvoření textu v obdélníku	265
Vytvoření textu v ploše	266
Vytvoření textu na cestě	267
Natočený text	270
Importování textu	270
Zřetězení textu	271
Kopírování a přesun textu	274
Vytvoření obrysů	275
Cvičení	276
Vybírání textu	279

Kapitola 17

Styly a úprava textu	279
Aktualizace textu vytvořeného v předcházejících verzích Illustratoru	282
Palety Character (Znak), Paragraph (Odstavec) a Control (Ovládací paleta)	284
Úpravy písma	285
Změna bodových velikostí	287
Úprava vlastnosti Leading (Proklad)	288

Použití vlastností Vyrovnání (Kerning) a Prostrkání (Tracking)	289
Vodorovné měřítko	290
Používání typografických znaků	292
Vkládání alternativních glyfů	293
Změna zarovnání odstavce	297
Změna odsazení odstavce	298
Vnitřní mezery odstavce	299
Dělení slov	301
Znakové a odstavcové styly	302
Nalezení a nahrazení textu	307
Kontrola pravopisu	308
Hledání a nahrazování písma	309
Výběr možností pro text v ploše	311
Posunování textu posouváním účaří	312
Nastavení tabulátorů	313
Vytvoření speciálních efektů s textem	315
Cvičení	319
Získávání obrázků	323

Kapitola 18

Práce s obrázky z jiných aplikací	323
Používání příkazu Open (Otevřít)	324
Použití příkazu Place (Umístit)	325
Volba možností pro Import Photoshopu	326
Práce s navázanými obrázky	328
Použití metody „táhni a pusť“	334
Používání palety Appearance (Vzhled)	337

Kapitola 19

Vzhled / Style	337
Použití vlastností vzhledu	339
Úpravy a změny navrstvení vlastností	340
Duplikování vlastností	343
Odstraňování vlastností vzhledu	343
Volba vlastností pro budoucí objekty	344
Prolnutí a vzhled	344
Používání grafických stylů	345
Kopírování a přesun vlastností	347
Zrušení vazby na styl	347
Vytváření grafických stylů	348
Úprava grafických stylů	349

Slučování grafických stylů	351
Odstraňování grafických stylů	351
Používání knihoven grafických stylů	351
Rozdělení vlastností vzhledu	353
Efekty a filtry: Přehled	355

Kapitola 20

Efekty a filtry **355**

Používání efektů Illustratoru	358
Používání efektů v grafických stylech	359
Několik efektů Illustratoru podrobněji	360
Cvičení	362
Dva filtry/efekty Illustratoru zblízka	365
Rastrování objektů	367
Filtr Illustratoru podrobněji	369
Používání galerie filtrů a efektů	369
Aplikování efektu Extrude & Bevel (Vytlačit a zkosit)	380
Použití efektu Revolve (Obkroužit)	382
Použití efektu Rotate (Natočit)	383
Používání možností 3D Surface (Povrch)	385
Mapování obrázků na 3D-objekty	387

Kapitola 21

Živá vektorizace **389**

Používání funkcí živé vektorizace	389
Vektorizace rastrového obrázku	390
Použití voleb vektorizace	391
Správa přednastavení vektorizace	395
Uvolnění živé vektorizace	396
Rozdělení živé vektorizace	396
Převod vektorizace na skupinu živé malby	397
Cvičení	398
Používání stop	401

Kapitola 22

Stopy **401**

Používání nástroje Paintbrush (Štětec)	402
Používání stop	403
Přidávání stop	404
Odstraňování tahů štětcem	406

Rozdělení tahů štětce	406
Vytváření a úprava stop	407
Vytváření a úpravy kaligrafických stop	409
Vytváření a úprava objektových stop	411
Duplikace stop	412
Vytváření a úprava stop se vzorkem	413
Úprava stop manuálně	417
Úprava tahů štětce na objektu	418
Vytváření knihoven stop	419
Odstraňování stop	420
Prolnutí je živé!	421

Kapitola 23

Prolnutí	421
Prolínání objektů pomocí příkazu	422
Uvolňování prolnutí	423
Volba vlastností prolnutí	423
Úprava prolnutých objektů	424
Převrácení pořadí komponent prolnutí	425
Používání nástroje Blend (Prolnutí)	426
Nahrazení osy prolnutí	427
Cvičení	428
Aplikování přechodů	429

Kapitola 24

Přechody	429
Vytváření přechodů	431
Úpravy přechodů	432
Použití nástroje Gradient (Přechod)	434
Vytváření mřížek	436
Přebarvování mřížek	439
Změny tvarů mřížek	441
Použití příkazu Expand (Rozdělit)	443
Aplikování příkazů Shape Mode (Režimy tvarů)	445

Kapitola 25

Kombinování cest	445
Aplikování příkazů cestáře	447
Vytváření složených cest	449

Kapitola 26

Masky & průhlednost	453
Použití ořezových sad	454
Průhlednost	458
Výběr krytí a režimů prolnutí	459
Omezení efektů průhlednosti	462
Použití mřížky průhlednosti	464
Použití masek krytí	465
Použití palety Symbols	471

Kapitola 27

Symbols	471
Otevírání knihoven symbolů	473
Nahrazování symbolů	474
Ukládání knihoven symbolů	476
Odstraňování symbolů	476
Úpravy instancí symbolů	476
Duplikování symbolů	477
Předefinování symbolů	477
Použití nástroje Symbol Sprayer	478
Výběr voleb nástrojů pro symboly	479
Přidávání instancí k sadě symbolů	482
Použití nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů)	482
Použití nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů)	484
Použití nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů)	485
Použití nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů)	486
Použití nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů)	487
Použití nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů)	489
Použití nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly)	490
Rozdělování instancí symbolů	491
Nástroje zkapalnění	493

Kapitola 28

Zkapalnění	493
Výběr voleb nástrojů pro zkapalnění	495
Používání nástrojů Warp (Pokřivení), Pucker (Zvrásnění) a Bloat (Nafouknutí)	497
Používání nástroje Twirl (Zkroucení)	498
Používání nástrojů Scallop (Vroubkování), Crystallize (Krystalizace) a Wrinkle (Zkrabacení)	499
Vytváření obálek	500
Úpravy obálek	505

Uvolňování a rozdělování obálek	507
Výběr voleb obálky	508

Kapitola 29

Pravítka, vodítka a mřížka	511
Změna počátku pravítek	511
Vytváření pomocných vodítek	512
Vytváření vodítek z objektů	513
Zamykání a odemykání vodítek	514
Odstraňování vodítek	514
Vytváření vodítek příkazem	515
Používání mřížky	516
Změny úhlu omezení	516
Používání nástroje Measure (Měřítka)	517

Kapitola 30

Akce	519
Použití palety Actions (Akce)	519
Vytváření sad akcí	520
Nahrávání akce	521
Přehrávání akcí	521
Vkládání příkazů	521
Vkládání přerušení	522
Nahrávání příkazů do akcí	523
Přidání modálních ovladačů	524
Opětovné nahrávání příkazů	524
Odstraňování příkazů z akcí	524
Změny pořadí příkazů v akcích	525
Kopírování příkazů v akcích	525
Správa sad akcí	525
Dávkové zpracování	525
Vytváření vlastního startovacího souboru	527

Kapitola 31

Předvolby	527
Předvolby General (Všeobecné)	528
Předvolby Type (Text)	530
Předvolby Units & Display Performance (Jednotky a rychlost zobrazení)	531
Předvolby Guides & Grid (Vodítka a mřížka)	532
Předvolby Smart Guides & Slices (Automatická vodítka a řezy)	534

Předvolby Hyphenation (Dělení slov)	535
Předvolby Plug-ins & Scratch Disks (Zásuvné moduly a odkládací disky)	536
Předvolby File Handling & Clipboard (Zpracování souborů a schránka)	537
Předvolby Appearance of Black (Vzhled černé)	538

Kapitola 32

Tisk	541
Dialog Print (Tisk): Panely General (Všeobecné) a Setup (Nastavení)	542
Panel Marks & Bleed (Značky a spadávky)	546
Panel Output (Výstup)	548
Panel Graphics (Grafiky)	550
Panel Color Management (Správa barev)	551
Panel Advanced (Další volby)	553
Panel Summary (Přehled)	554
Tisk a export průhlednosti	554
Vytváření a úpravy přednastavení	558
Vytvoření vlastních ořezových značek	559
Volba rastrového nastavení efektů	561
Používání palety Document Info (Informace o dokumentu)	561
Ukládání ve formátu EPS	563

Kapitola 33

Exportování souborů	563
Ukládání ve formátu PDF	566
Použití příkazu Export	571
Export do formátu Macromedia Flash (swf)	573
Export do formátu JPEG	575
Export do formátu Photoshopu	576
Export grafiky pro Web	579

Kapitola 34

Web	579
Formáty souborů	584
Rozřezání	586
Výběr voleb řezu	591
Použití zobrazení Náhled obrazových bodů	592
Optimalizace pomocí přednastavení	593
Optimalizování jako GIF nebo PNG-8	595
Převádění plnobarevných ploch na barvy bezpečné pro web	597
Optimalizování jako JPEG	598

Optimalizování jako PNG-24	600
Vytváření optimalizačního přednastavení	600
Optimalizování na určitou velikost souboru	601
Změny velikosti optimalizovaného obrázku	601
Optimalizování jako SVG	602
Exportování objektů jako vrstvy CSS	605
Vytváření obrazkových map	606
Vytváření grafik řízených daty (data-driven graphics)	607
Rejstřík	609