



Obsah

Úvod do digitální fotografie	9
Digitální fotografie – žádná fikce ale skutečnost	9
Digitální = bez filmu	10
Digi kontra klasika	11
První investice	11
Bez filmu = zadarmo	12
Svět jedniček a nul	13
Rychlost jako výhoda	14
Fotografie k obrazu svému	15
Nikdy neříkej nikdy	15
Fotografujeme digitálním fotoaparátem	17
Dříve než začnete – rozlišení a komprese	17
Rozlišení v praxi	17
Formát a komprese obrazových dat	18
JPEG jako základ	18
TIFF je mrtev, ať žije RAW!	19
Komprese v praxi	20
Základy fotografování	21
Jak využít automatiku	21
Expozice na přesnost	21
Expozice na LCD displeji	22
Jak ošidit expoziční automatiku	23

Plus mínus něco, aneb korekce EV	24
EV bez otazníků	25
Zaklínadlo jménem histogram	25
Kreativita v mezích automatiky	27
Základní výběr motivových programů	28
Zaostřování digitálních fotoaparátů	29
Automatické zaostřování	29
Causa zaostřovací bod	30
Předostření jako skvělá pomůcka	31
Doba zaostřování	32
Zaostřování a displeje	32
Vyvážení bílé a barevnost obrazu	33
Co je vyvážení bílé	33
Automatika není všemocná	33
Volby vyvážení bílé	34
Vyvážení bílé a blesk	37
Digitální fotografická technika	39
Kouzelné slovo megapixel	39
Megapixely na monitoru	41
Jak funguje digitální fotoaparát	41
Kde se vzala barva?	42
Fotoaparáty podle rozlišení	43
Fotoaparáty s rozlišením 3 Mpx	43
Fotoaparáty s rozlišením 4–5 Mpx	44
Fotoaparáty s rozlišením 6–8 Mpx	44
Fotoaparáty podle konstrukce	45
Kompaktní digitální fotoaparáty	45
Digitální fotoaparáty s elektronickým hledáčkem	47
Digitální fotoaparáty typu jednookých zrcadlovek	48
Modularita digitálních fotoaparátů	49
Když zoom nestačí	50
Filtry a fotografie – jedno jsou	50
Blýská se na lepší světlo	52
Důležité součásti digitálních fotoaparátů	52
Není snímač jako snímač	53
Snímače a barva	54
Citlivost snímačů	54
Objektivy a ohnisková vzdálenost	56
Skutečné versus přepočítané ohnisko	56
Světelnost objektivů	57

Světelnost a hloubka ostrosti	58
LCD displeje	59
Paměťová média	61
Pevná paměť	61
Paměťové karty SecureDigital Memory Card a MultiMedia Card	61
Paměťové karty CompactFlash	62
Paměťové karty xD-Picture Card	62
Paměťové karty MemoryStick	63
Energetické zdroje digitálních fotoaparátů	63
Tužkové akumulátory	64
Akumulátorové bloky	65
Bez akumulátoru to nejde?	66
Jak ušetřit energii automaticky	67
Jak ušetřit energii uživatelsky	68
Jaký koupit?	69
Digitální obrazové zápisníky	69
Rodinné digitální fotoaparáty	70
Digitální fotoaparáty pro pokročilé	70
Poloprofesionální digitální fotoaparáty	71
Profesionální digitální fotoaparáty	71
Programy pro úpravu a editaci fotografií	73
Nastavení fotoaparátu versus úpravy na PC	73
Prohlížíme fotografie	74
Upravujeme fotografie	74
Základy práce ve Photoshopu	75
Otevíráme fotografii	75
Zvětšujeme a zmenšujeme náhled	76
Lupa	76
Paleta Navigátor	77
Zvětšit, Zmenšit	77
Pohyb v okně obrazu	77
Ručička	77
Panel nástrojů	78
Selekce	80
Vrstvy	81
Masky	82
Úpravy v režimu rychlá maska	82
Rozlišení a převzorkování, ořezání fotografií	84
Schodová interpolace	87
Nástroj oříznutí	87

Retuš	90
Filtr Prach a Škrábance	92
Klonovací Razítko	94
Retušovací štětec	99
Nástroj Záplata	100
Upravujeme barevnost snímku	100
Úrovně	102
Křivky	106
Více o kanálech	110
Vyvážení barev	111
Jas a kontrast	113
Odstín a sytost	114
Nahradit barvu	116
Míchání kanálů	118
Převod barevných fotografií na černobílé	119
Míchání kanálů s volbou Monochromatický	119
Stupně šedi	122
Další možnosti	123
Duplex	124
Efekty nabídky Filtr	127
Nabídka filtrů Zostření	128
Filtr Doostření	128
Zaostřování v režimu Lab	130
Další filtry na zostření	130
„Šumné fotografie“	131
Filtr Vyhledit	131
Filtr Přidat šum	134
Lokální úpravy a práce s výběrem	135
Lokální zesvětlení a ztmavení	135
Nástroj Houba	140
Rozsah barev	141
Příkaz Oddělit	142
Návštěva u kadeřníka aneb více o nástroji Oddělit	144
Lokální rozostření	146
Gaussovské rozostření	146
Rozmáznout	148
Kruhové rozostření	150
Transformace	151
	154
Deformace	155
Příkaz Zkapalnit	155
Využití nástroje Přejchod	157
Lineární přechod	157
Kruhový přechod	160

Fotomontáž	162
Modré pozadí	163
Více o práci se selekcí	165
Měníme oblohu snímku	167
Umělé jezírko aneb více o vrstvách	169
Prolnutí fotografií	171
Panorama	173
Jak fotit jednotlivé snímky	173
Skládáme fotografie do jednoho celku	174
Programy na tvorbu panoramatických snímků	176
Některé rozšiřující možnosti verze CS a CS2	176
Prohlížíme, tiskneme a prezentujeme fotografie	181
Prohlížeče fotografií	181
Zoner Photo Studio 7	183
Prohlížení a úprava snímků	183
Základní úpravy fotografií v Zoner Photo Studio	185
Náprava nesprávně exponované fotografie	185
Odstranění digitálního šumu	186
Dostření snímku	186
Převod fotografie do černobílé škály	187
Úprava barev	188
Ořez snímku	189
Narovnání kácejících se linií	189
Další filtry	190
IrfanView	191
Resize/Resample	192
Save As	193
Vypalujeme fotografie na CD	193
Vypalujeme	193
Obal CD	197
Tisk fotografií	200
Vyberáme vhodnou tiskárnu	200
Termo-sublimační tiskárny	201
Inkoustové tiskárny	201
Papíry	202
Využíváme služeb fotolabu	203
Rozlišení potřebné pro vyvolání	204
Formát fotografií	204
Archivace a světlostálost tištěných fotografií	205
Digitální versus klasická fotografie v praxi	207

Posíláme své fotografie na web	208
Optimalizujeme velikost	208
Uložit pro Web	209
Digitální fotografie na webu	210
Fotogalerie	210
Fotobanky	211
Vytváříme vlastní fotogalerii	212
Praktické rady pro fotografování	217
Úvod	217
Základy kompozice	219
Světlo	223
Barva jako tvůrčí prostředek	229
Portrét	238
Reportážní portrét	242
Rodinný portrét	245
Portrét dětí	246
Akt	246
Akt v prostředí	252
Krajinářská fotografie	253
Městská krajina a architektura	257
Interiéry	258
Noční fotografie	260
Reportážní a dokumentární fotografie	261
Reportáž	261
Sport	262
Rodina	264
Děti	265
Oslavy	266
Svatba	267
Zvířata	268
Dokumentární fotografie	269
Makrofotografie	272
Květiny	275
Reprodukce	275
Rejtrík	279