

OBSAH

ČÁST PRVNÍ

NEŽ ZMÁČKNEME SPOUŠŤ DIGITÁLNÍHO FOTOAPARÁTU	7
FOTOGRAFICKÉ VIDĚNÍ	8
VÝBĚR NÁMĚTU	10
CELEK A DETAIL	12
VOLÍME JEDNODUCHÝ, PŘEHLEDNÝ A ZAJÍMAVÝ OBRAZ	12
OSVĚTLENÍ	14
BARVY NA OBRAZE	17
FORMÁT SNÍMKU NA VÝŠKU NEBO NA ŠÍŘKU	19

ČÁST DRUHÁ

PODSTATNÉ PRVKY V OBRAZE A JEJICH ROZMÍSTĚNÍ	21
HLAVNÍ MOTIV	22
VEDLEJŠÍ MOTIV	23
POPŘEDÍ A POZADÍ SNÍMKU	23
ROZMÍSTĚNÍ JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ V OBRAZE	25
SOUMĚRNOST A HARMONIE OBRAZU	27

ČÁST TŘETÍ

SPECIFIKA FOTOGRAFOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH NÁMĚTŮ	31
POSTAVY	32
DĚTI	33
PORTRÉTY	35
ZVÍŘATA	37
KRAJINA	38
BUDOVY	40
POHYB	42
KVĚTINY	43
VODA	44
STROMY	46
ZÁTIŠÍ	46
REPORTÁŽNÍ SNÍMKY Z CEST A DOVOLENÉ	48

ČÁST ČTVRTÁ

<i>OVLÁDÁNÍ DIGITÁLNÍHO APARÁTU</i>	49
<i>ZAOSTŘENÍ DIGITÁLNÍHO APARÁTU</i>	50
<i>NASTAVENÍ DIGITÁLNÍHO APARÁTU</i>	52
<i>PROMĚNLIVÝ OBJEKTIV DIGITÁLNÍHO APARÁTU – ZOOM</i>	56
<i>REŽIM PROHLÍŽENÍ SNÍMKU V DIGITÁLNÍM APARÁTU</i>	61

ČÁST PÁTÁ

<i>ÚPRAVY SNÍMKU V POČÍTAČI</i>	63
<i>UKLÁDÁNÍ A ARCHIVACE SNÍMKU</i>	64
<i>ROZDĚLENÍ ÚPRAV V POČÍTAČI</i>	64
<i>ÚPRAVY SMĚŘUJÍCÍ K VYLEPŠENÍ SNÍMKU</i>	66
<i>SPECIÁLNÍ ÚPRAVY SNÍMKU</i>	80

<i>REJSTŘÍK</i>	85
-----------------	----
