

Obsah

1	Úvod	11
	Novinky ve verzi 12	12
2	Co byste měli vědět o vektorovém kreslení	15
	Rastry versus vektory	15
	Co vektorové editory nabízejí?	16
	A co s barvami?	17
3	Pracovní prostředí programu CorelDRAW 12	19
	V nabídce je vše	20
	Kontextové nabídky	20
	Klávesové zkratky	20
	Panely nástrojů	21
	Standardní panel nástrojů	21
	Panel vlastností	22
	Paleta nástrojů	22
	Pracovní plocha	22
	Pravítka	22
	Počítadlo stránek	23
	Posuvníky	23
	Navigátor	23
	Stavový řádek	23
	Paleta barev	23
	Ukotvitelné panely	24
	Nástroje	24
	Stručný přehled nabídek programu Corel DRAW	29
	Stručný přehled ukotvitelných panelů programu Corel DRAW	30
	Efektivní uspořádání pracovní plochy a pohyb v dokumentu	32
	Několik dobrých rad	33
	A co když se spletu...	34
	Cvičení	34
4	Základy kreslení	37
	Kreslení a napojování čar	37

Kreslení od ruky	37
Kreslení rovných čar	39
Kreslení základních tvarů	42
Kreslení obdélníků, čtverců, elips a kružnic	42
Kreslení mnohoúhelníků, hvězd, spirál a mřížek	43
Kreslení hotových tvarů	44
Inteligentní kreslení	44
Přesné kreslení křivek	45
Nástroje Bézierův režim a Pero	45
Kreslení přímých čar	45
Kreslení křivek	46
Typy uzlů	48
Tvarování křivek	49
Tvarování objektů	51
Použití nástroje Odstranění virtuálních segmentů	51
Snazší kreslení objektů pomocí Bézierových křivek	52
Cvičení z CD	52
5 Základy práce s objekty	57
Vybírání objektů	57
Vybírání na sobě ležících objektů	58
Vybírání více objektů	59
Transformace objektů	62
Posouvání objektů pomocí klávesnice	64
Kopírování a duplikování objektů	65
Kopírování vlastností objektů	67
Uspořádání objektů	67
Pořadí překrývání	67
Zarovnání a rozmístění objektů	69
Seskupování objektů	70
Vytvoření skupiny	70
Rozdělování skupin	70
Výběr objektů uvnitř skupiny	71
Skládání objektů, složené objekty	71
Skládání objektů	71
Rozdělování objektů	72
Logické operace s objekty	72
Funkce Sloučit, svařit – Weld	72
Funkce Oříznout – Trim	73
Funkce Průnik – Intersect	73
Funkce Zjednodušit – Simplify	74
Přední strana bez zadní strany – Front minus Back	74
Zadní strana bez přední strany – Back minus Front	75

	Zamykání objektů	75
	Cvičení z CD	75
6	Co byste měli vědět o barvách	85
	Jak barvy vidíme	85
	Jak barvy vytváříme	86
	Co jsou indexované barvy?	88
	Jsou i jiné barevné modely?	88
	Co je to gamut?	89
	Přímé barvy	89
	K čemu je dobrá a jak funguje správa barev	90
	Jak správu barev nastavit	91
	Co vám správa barev zaručí?	93
	Několik praktických rad	95
7	Vybarvování	97
	Přirázování atributů obrysu a výplně objektům	97
	Obrysy	97
	Dialogové okno Obrysové pero (Outline Pen)	98
	Výplně	102
	Spojité barevné výplně	103
	Přechodové výplně	106
	Vzorované výplně	110
	Texturové výplně	112
	Postscriptové vzory	114
	Sítové výplně	114
	Kapátko a plechovka barvy	115
	Malířské techniky	116
	Přetisk	117
	Cvičení z CD	119
8	Typografické minimum	127
	Písmo	128
	Co je písmo	128
	Rodiny a řezy	128
	Skupiny písma	130
	Jak písmo měříme	130
	Neproporcionální písmo	132
	Kombinování typů písma	133
	Sazba	133
	Mezery	133
	Interpunkční znaménka a značky	134
	Odstavcová úprava	136

Zarovnání odstavce	136
Oddělení odstavců	137
Sirotci a vdovy	138
Členění textu a dělení slov	138
Členění textu	138
Dělení slov	139
9 Práce s textem	141
Písma	141
Náhrady písma	144
Typy textu	145
Práce s řetězcovým textem	145
Zadávaní řetězcového textu z klávesnice a úpravy jeho atributů	146
Úpravy textu a vestavěný textový editor	149
Grafické úpravy řetězcového textu	150
Text na křivce	151
Práce s odstavcovým textem	152
Pořízení odstavcového textu	152
Formátování odstavcového textu	154
Použití formátovacích stylů	157
Kontrola pravopisu a další textové nástroje	159
Vložení textu přes schránku	160
Převedení textu do křivek	161
Cvičení z CD	162
10 Efekty a filtry	169
Nejběžnější vektorové efekty	169
Prolnutí objektů, Přejechání – Blend	169
Kontura – Contour	172
Vysunutí do prostoru – Extrude	173
Obálka – Envelope	175
Čočky – Lens	177
Perspektiva	179
Ořezová cesta – PowerClip	180
Interaktivní deformace	181
Vržený stín	181
Průhlednost	183
Kopírování a klonování efektů	184
Bitmapové filtry	184
Bitmapy v CorelDRAW	184
Bitmapové filtry a zásuvné moduly	185
Nástroje pro globální a barevné úpravy	186
Cvičení z CD	187

11 Postupy pro zefektivnění práce	193
Vodítka a mřížka	193
Dynamické vodící linky (Dynamic Guidelines)	193
Vodítka (Guidelines)	193
Mřížka (Grid)	195
Přichytávání k objektům	195
Symboly	196
Vrstvy a správce objektů	198
Spráce objektů – Object manager	198
Hledání a nahrazování	200
Klávesové zkratky	201
Styly grafiky a textu	202
Makra a skripty	203
Záznam makra	203
Aplikace makra	204
Skripty	205
12 Import a export	207
Otevřít, nebo importovat?	208
Import bitmapové grafiky	208
Import textových souborů	211
Specifika exportu do vektorových formátů	212
Čas	212
Text	212
Průhlednost, stíny, textury, bitmapové výplně	212
EPS	212
PDF	214
Export do bitmapových formátů	215
Export textu	217
13 Tisk	219
PostScript	219
Co byste měli vědět o tisku	221
Rozlišení – k čemu je to dobré?	221
Rastry?	222
Tiskový dialog programu CorelDRAW	223
Tiskový náhled	233
Cvičení z CD	235
14 CorelDRAW a web	243
Pár zásad na začátek	243
Optimalizace grafiky	244

Formáty grafiky pro Internet	244
Optimalizace grafických prvků	246
Vytvoření webové stránky	248
Nastavování prvků stránky	249
Vygenerování dokumentu HTML	251
Export do formátu Flash vloženého do dokumentu HTML	252
Cvičení z CD	252
15 Základy práce v programu CorelPHOTO-PAINT 12	261
<hr/>	
Základní principy	261
Pracovní prostředí	261
Globální úpravy	263
Panel Info	263
Úprava tónového rozsahu	263
Křivky	265
Korekce barev	267
Retušování	268
Oříznutí obrázku	269
Úpravy rozměrů	270
Zostření	271
Masky	272
Vytváření masek	272
Objekty neboli vrstvy	274
Lens – čočka, neboli vrstva úprav	275
Kanály	276
Efekty neboli filtry	277
Převedení do jiného barevného režimu	277
Cvičení z CD	278
Příloha – Klávesové zkratky	283
<hr/>	
Nástroje	283
Zobrazení	284
Usnadnění	284
Práce s objekty	284
Barvy	285
Různé	285
Efekty	285
Práce s textem	285
Rejstřík	295
<hr/>	