

OBSAH

1 Připravte se na fotografování

Tip	1	Zvolte si dobré příležitosti k fotografování	14
	2	Uvědomte si, proč pořizujete fotografie	16
	3	Ovládněte svůj fotoaparát a získejte tak skvělé fotografie	18
	4	Zvolte si obrazový formát, který bude vyhovovat vašim potřebám	20
	5	Nastavte rozlišení obrázku a úroveň komprese	22
	6	Nastavením ISO ovlivňujte citlivost fotoaparátu na světlo	24
	7	Vylepšete barvy nastavením vyvážení bílé	26
	8	Fotografujte pro pozdější úpravy v editoru	28
	9	Sbalte se na úspěšné a příjemné fotografování	30

2 Fotografujte lépe

Tip	10	Vyhodnoťte podmínky k fotografování	34
	11	Zvažujte možnosti	36
	12	Kompozicí vytvořte nejsilnější dojem	38
	13	Fofte na základě nějakého námětu	40
	14	Pracujte na zdokonalení vašeho stylu	42
	15	Zachyťte detaily, které vzbudí zájem	44
	16	Kompozice pro konečné rozměry tisku	46
	17	Fotografujte lépe s využitím EXIF dat	48
	18	Dobré fotky získáte trpělivostí, cvikem a snahou	50

3 Ovládejte expozici

Tip	19	Pochopením expozice získáte fotky jaké chcete	54
	20	Objevte různé expoziční režimy	56
	21	Zvolte vhodný režim měření expozice	58
	22	Využití histogramu k získání požadované expozice	60
	23	Zlepšete expozici pomocí korekce expozice	62
	24	Vyhňte se přeexponovaným bílým oblastem	64
	25	Pochopení dynamických rozsahů	66
	26	Zkombinujte dvě fotografie k získání plného dynamického rozsahu	68

4 Kontrola ostření a hloubky zaostření

Tip	27	Docilte kvalitní zaostření využitím stativu	72
	28	Nastavte zaostření výběrem oblasti ostření	73
	29	Zachyťte akci pomocí malé rychlosti závěrky	74
	30	Přidejte záběru na dramatičnosti sledováním pohybujících se objektů	75
	31	Zaostřujte kreativně v režimu manuálního ostření	76
	32	Co je to hloubka zaostření	78
	33	Vytvořte zajímavé efekty s využitím hloubky záběru	80
	34	Co je to ohnisková vzdálenost	82
	35	Vliv ohniskové vzdálenosti na perspektivu	84
	36	Pozadí ovlivněné ohniskovou vzdáleností a otevřením clony	86

OBSAH

5 Fotografujte při dobrém světle

Tip	37	Výběr dobrého světla pro lepší fotografie	90
	38	Fotografujte za mlhy či oparu	92
	39	Siluety předmětů	93
	40	Naučte se, kdy fotografovat s vestavěným bleskem	94
	41	Odhalte detaily s využitím blesku	95
	42	Dodejte očím jiskrný výraz	96
	43	Předejděte červeným očím	97
	44	Přidejte přirozené světlo pomocí odrazové plochy	98
	45	Fotografujte detailní záběry s kruhovým makro bleskem	100
	46	Nasvícení portrétů pomocí světla z oken	102
	47	Výhody východu a západu slunce	103

6 Tvůrčí nápady fotografie

Tip	48	Zaměřte pozornost na předmět	106
	49	Zachyťte barvu pro pozoruhodnější fotografie	108
	50	Zachyťte pohyb pomocí středně tmavého šedého filtru	110
	51	Ovládněte odrazy pomocí polarizačního filtru	111
	52	Připravte si snímky pro panorama	112
	53	Fotografujte s momentem překvapení	114
	54	Scény s malým kontrastem	115
	55	Fotografujte změny ročních období	116
	56	Fotografujte vzory a tvary	117
	57	Fotografujte se záměrem fotografii následně digitálně upravit	118
	58	Experimentem vytvořte jedinečné fotografie	120
	59	Fotografujte při tlumeném světle pro bohaté barvy	121

7 Úpravy fotografií v Adobe Photoshop Elements

Tip	60	Naučte se nejlepší postup úprav	124
	61	Převeďte RAW soubory pomocí programu ADOBE CAMERA RAW	126
	62	Převeďte RAW soubory pomocí programu CAPTURE ONE DSLR LE	128
	63	Použijte razítko pro odstranění nežádoucích částí	130
	64	Upravte vybranou oblast	132
	65	Nechte si otevřená zadní vrátka pro vaše úpravy	134
	66	Zkuste retušovat a obnovovat pomocí vrstev úprav	136
	67	Vytvořte panorama	138
	68	Ručně vybarvěte černobílé fotografie	142
	69	Chraňte a uchovávejte originální fotografie	144
	70	Zvětšete více digitálních fotografií najednou	146
	71	Uložte fotografie pro použití na webu	148

8 Nastavte rozsah jasů a barev pomocí Adobe Photoshop Elements

Tip	72	Ověřte expozici fotografie pomocí histogramu.	152
	73	Kontrolujte barevné odstíny na paletě Info	153
	74	Opravte podexponované nebo přeexponované fotografie	154
	75	Pochopení kontrastu	156
	76	Obnovte detaily obrázku zvolením černého a bílého bodu	158
	77	Zlepšete kontrast obrázku pomocí vrstev	160
	78	Přizpůsobte nejvyšší jasy pomocí příkazu Adjust Backlighting	162
	79	Zachovejte detaily stínů pomocí filtru Fill Flash	163
	80	Zesvětlete nebo ztmavte vybrané části fotografie	164
	81	Odstraňte barevný nádech pomocí příkazu Color Cast	166
	82	Změňte barvu pomocí vrstvy úprav Hue/Saturation	168

OBSAH

9 Tiskneme fotografie

Tip	83	Co je správa barev	172
	84	Ořízněte fotografii na určitou velikost	174
	85	Udělejte velký výtisk	176
	86	Zaostření digitální fotografie	178
	87	Přesné umístění fotografií na stránce	180
	88	Vytiskněte více fotografií na stránku	182
	89	Vytiskněte si náhledy	184
	90	Objednejte si fotografie přes Internet	186

10 Projekty digitálních fotografií

Tip	91	Uspořádejte si vaše digitální fotografie	192
	92	Sdílejte digitální fotografie pomocí AOL Instant messengerů	198
	93	Zazálohujte vaši sbírku digitálních fotografií na DVD-ROM	200
	94	Vytvořte PDF slideshow	204
	95	Vyrobte si album digitálních fotografií	206
	96	Vytvořte webovou galerii fotografií	208
	97	Vytvořte Video slideshow	212
	98	Vyrobte si kalendář s fotografiemi	216
	99	Vyrobte si blahopřání	220
	100	Vytvořte fotomontáž	222