

# Obsah

PŘEDMLUVA: MARIO VARGAS LLOSA	9
ZVRHLÝ KNIHOVNÍK: GEORGES BATAILLE (FRANCIE, 1897–1962)	19
SPISOVATEL VE SVÉM NEKONEČNÉM LABYRINTU: JORGE LUIS BORGES (ARGENTINA, 1899–1986)	31
SVŮDCE SVEDENÝ SLOVEM: GIACOMO CASANOVA (ITÁLIE, 1725–1798)	43
KNIHOVNÍK ZA ZRCADLEM: LEWIS CARROLL (ANGLIE, 1832–1898)	55
VE VÝMARSKÉ KNIHOVNĚ: JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (NĚMECKO, 1749–1832)	67
VÝZKUMY V NĚMECKÝCH KNIHOVNÁCH: JACOB GRIMM (NĚMECKO, 1785–1863) A WILHELM GRIMM (NĚMECKO, 1786–1859)	77

ŠÍLENÝ KNIHOVNÍK: JOHANN CHRISTIAN FRIEDRICH HÖLDERLIN (NĚMECKO, 1770–1843)	87
MEZI KNIHOVNAMI, DIVADLY A NOVINAMI: JIŘÍ MAHEN (RAKOUSKO-UHERSKO, 1882 – ČESKOSLOVENSKO, 1939)	99
KNIHOVNÍK BEZ VLASTNOSTÍ: ROBERT MUSIL (RAKOUSKO, 1880–1942)	109
BÁSNÍK, PÍSNIČKÁŘ, KYTARISTA, HARMONIKÁŘ... A KNIHOVNÍK: JAROMÍR NOHAVICA (ČESKOSLOVENSKO–ČESKÁ REPUBLIKA, 1953)	121
NEJPODIVNĚJŠÍ KNIHOVNÍK NA SVĚTĚ: GEORGES PEREC (FRANCIE, 1936–1982)	131
KNIHOVNÍK Z LOUVRU: CHARLES PERRAULT (FRANCIE, 1628–1703)	143
KNIHOVNÍK NEBO DANDY? MARCEL PROUST (FRANCIE, 1871–1922)	155
KNIHOVNÍK ZA MŘÍŽEMI: ALEXANDR SOLŽENICYN (RUSKO, 1918–2008)	165
KNIHOVNÍK A JEHO ČETNÁ MANŽELSTVÍ: MARIO VARGAS LLOSA (PERU, 1936)	177
VÝBĚR POUŽITÉ LITERATURY	190