

OBSAH

Jak číst tuto knihu	7
kapitola i – ÚVOD	9
Tři dobré zprávy	10
kapitola 1 – Hledání motivu	15
Hledání motivu	16
kapitola 2 – Stavíme obraz	23
Stavíme obraz	24
kapitola 3 – Pravidlo třetin	31
Pravidlo třetin	32
kapitola 4 – Na velikosti záleží	39
Na velikosti záleží	40
kapitola 5 – Světlo má přednost	47
Honba za světlem	48
kapitola 6 – Honba za markantem	55
Honba za markantem	56

kapitola 7 – Dva druhy vidění	63
Dva druhy vidění	64
kapitola 8 – Hlava ve formátu	71
Hlava ve formátu	72
kapitola 9 – Pravidlo tří	79
Pravidlo tří	80
kapitola 10 – Fotografování akce	87
Fotografování akce	88
kapitola 11 – Technické minimum	95
Technické minimum	96
kapitola 12 – Rozměry a kvalita	103
Rozměry a kvalita	104
kapitola 13 – Spoušť a ostření	109
Spoušť a ostření	110
kapitola 14 – Expozice a její korekce	117
Expozice a její korekce	118
kapitola 15 – Pomalu a rychle	125
Pomalu a rychle	126

kapitola 16 – Nástrahy a zakopané kořeny	133
Nástrahy a zakopané kořeny	134
kapitola 17 – Jako břitva	141
Jako břitva	142
kapitola 18 – Dotyky a zákryty	149
Dotyky a zákryty	150
kapitola 19 – Mýty a omyly	157
Mýty a omyly	158
kapitola 20 – Co fotit	165
Co fotit	166