

Obsah

| | | | |
|-------------------------------------|----|-------------------------------------|-----|
| Úvod | 5 | Petr Ulrych: Stál s klackem u cesty | 68 |
| 135 let | 6 | Bolek Polívka: Nikolu mám dodnes | 69 |
| Začátky (1964–1968) | 8 | Ladislav Kopecký: Cesta javorová | 70 |
| Petr Ulrych: Výlet mezi letadla | 10 | Petr Ulrych: Agrární moravanství | 71 |
| Čestmír Klos: Vše souvisí se vším | 10 | BÍLÁ MÍSTA NADĚJE | 90 |
| Petr Ulrych: Letní turné | 12 | Jiří Žáček: Nad Příběhem | 91 |
| Aleš Sigmund: Vzpomínka na Vulkán | 13 | Petr Ulrych: Vzkazy | 92 |
| | | Petr Ulrych: Tichý hlas – | |
| Jiří Černý: | | několik slov autora. | 94 |
| Ulrychovské obrazy v mé paměti | 15 | Jan Skácel: Tichý hlas , | |
| | | (sleeve note k albu, 1988) | 94 |
| ROK 1968 | 36 | Jiří Plocek: Trojrozměrná hudba | 95 |
| Petr Ulrych: Srpen 68 | 38 | Stanislav Moša: | |
| Jiří Černý: Odyssea (sleeve note | | Rozeznívaná nacházení | 98 |
| k prvnímu vydání roku 1990) | 39 | | |
| Petr Ulrych: Ideál | 40 | Javory a beat | 120 |
| Hana Ulrychová: Jak zpívám | | Jiří Plocek: Jakou moc mají písně | |
| (z rozhovoru s Čestmírem Klosem | | (vzpomínka z roku 2008) | 122 |
| v Melodii 8/1973) | 41 | Dalibor Štrunc: | |
| Čestmír Klos: 13 HP – Pokoušení | | Střípky z pětaticeti let prožitých | |
| (výňatek z článku v Melodii 8/1973) | 41 | ve stínu pod korunami Javorů | 124 |
| Petr Ulrych: Nevysílat! | 42 | Petr Ulrych: Ukotvený neukotvený | 129 |
| Hana Ulrychová: | | Stanislav Moša: | |
| Orchestr Gustava Broma | 42 | Písně jako pozitivní epidemie | 131 |
| Petr Ulrych: Momin | 44 | Kateřina Štruncová: | |
| | | Mezi námi děvčaty | 133 |
| ANI FOLK, ANI FOLKLOR | 65 | Hana Ulrychová: | |
| Petr Ulrych: Konec bigbitu | 67 | Tichý hlas je hlasem poděkování | 134 |
| Ladislav Kopecký: | | | |
| Nikola Šuhaj v Praze | 68 | Seznam písni | 161 |