



LONDON, NEW YORK, MUNICH,
MELBOURNE, DELHI

For Wendy

Základy digitální fotografie

Tom Ang

Překlad: Marcel Goliaš

Odpovědný redaktor: Roman Bureš

Technický redaktor: Jiří Matoušek

First published in Great Britain in 2012 by Dorling
Kindersley Limited, 80 Strand, London, WC2R 0RL
Original Title: „Digital Photography an
Introduction“

Copyright © 2012 Dorling Kindersley Limited

Text copyright © 2012 Tom Ang

All images © Tom Ang, except where
otherwise stated.

Translation © Marcel Goliaš, 2014

Objednávky knih:

<http://knihy.cpress.cz>

www.albatrosmedia.cz

eshop@albatrosmedia.cz

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-251-4149-6

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně
roku 2014 ve společnosti Albatros Media a. s.
se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4.
Číslo publikace 18247.

© Albatros Media a. s. Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být kopírována
a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli
formě či jakýmkoli způsobem bez písemného
souhlasu vydavatele.

1. vydání

 **ALBATROS MEDIA** a.s.



OBSAH

06 Úvod

1 HLAVNÍ DOVEDNOSTI

- 10 Vaše první snímky
- 12 Kompozice snímku
- 18 Ohnisko a hloubka ostrosti
- 22 Rozmazání z pohybu
- 24 Ovlivnění perspektivy
- 26 Změna stanovišť
- 28 Rychlá oprava – Nakloněné budovy
- 29 Rychlá oprava – deformace obličeje
- 30 Kompozice barev
- 36 Kontrola expozice
- 38 Tlumené snímky
- 40 Přídavný blesk
- 42 Rychlá oprava – Elektronický blesk
- 44 Elektronický blesk

2 FOTOGRAFICKÉ PROJEKTY

- 52 Abstraktní obrazy
- 55 Architektura
- 58 Dokumentární fotografie
- 62 Pouliční fotografie
- 64 Dovolená a cestování



- 70** Svatby
- 72** Děti
- 76** Krajina
- 82** MĚSTA
- 86** tlumené světlo
- 88** Zvířata
- 92** Panoramata
- 94** Živé události
- 98** Portréty
- 102** Fotografování mobilem

3 VYVOLÁNÍ SNÍMKŮ

- 106** Základy pracovního postupu
- 108** Stahování
- 110** Správa obrázků
- 112** Expoziční vady
- 114** Správa barev
- 116** Oříznutí a otočení
- 118** Rychlá oprava – Mizerné detaily
- 119** Rychlá oprava – Mizerné barvy
- 120** Úrovně
- 122** Ztmavení a zesvětlení
- 124** Prach a šum
- 126** Zostření
- 130** Rozostření
- 134** Rychlá oprava – Rušení obrazu
- 136** Vyvážení bílé
- 138** Úpravy barev
- 140** Sytost a živost
- 142** Vady vzniklé při úpravách
- 144** Křivky

- 148** Z barvy do černobílé
- 156** Vintage efekty
- 158** Práce s formátem RAW
- 162** Duplexy
- 164** Křížové zpracování
- 166** Barevné odstíny
- 168** Vysoký dynamický rozsah
- 172** Výběr obrazových bodů
- 176** Masky
- 178** Rychlá oprava – Odstranění pozadí
- 180** Režimy prolnutí vrstev
- 186** Klonovací techniky
- 188** Jednoduchá kompozice
- 190** Spojování obrázků

4 PRŮVODCE VYBAVENÍM

- 194** Telefony s fotoaparátem
- 196** Kompakty
- 200** Digitální zrcadlovky (SLR)
- 202** Výběr objektivů
- 206** Fotografické doplňky
- 210** Digitální příslušenství
- 212** Elektronické osvětlení
- 214** Počítače
- 216** Počítačové příslušenství
- 218** Tiskárny a další zařízení

- 220** Rejstřík
- 224** Poděkování