

# Obsah

<b>ÚVOD</b>	<b>9</b>
<b>KAPITOLA 1: DESET NEJUŽITEČNĚJŠÍCH TIPŮ PRO CANON EOS 650D</b>	<b>13</b>
<b>Deset tipů pro lepší snímky ihned po vybalení fotoaparátu z krabice</b>	
Seznámení s fotoaparátem	14
1. Nabijte si baterii	16
2. Vypněte volbu uvolnit závěrku bez karty	16
3. Nastavte kvalitu JPEG snímků	17
4. Vypněte volbu Auto ISO	19
5. Výběr ostřicího bodu a režimu ostření	20
6. Nastavte správné vyvážení bílé	22
7. Upravte dioptrickou korekci hledáčku	24
8. Vypněte dotykový displej	25
9. Prohlédněte si své snímky	25
10. Držte fotoaparát správně	30
<b>KAPITOLA 2: ZÁKLADNÍ FUNKCE FOTOAPARÁTU</b>	<b>33</b>
<b>Pár věcí, které byste měli vědět a udělat dříve, než začnete fotografovat</b>	
Výběr vhodné paměťové karty	38
Formátování paměťové karty	39
Aktualizace firmwaru Canonu EOS 650D	40
Čištění snímače	43
Použití vhodného formátu: RAW nebo JPEG	44
Objektivy a ohnisková vzdálenost	47
Co je expozice	51
Pohyb a hloubka ostrosti	54
Video a EOS 650D	56

### **KAPITOLA 3: REŽIMY ZÁKLADNÍ ZÓNY** **65**

#### **Fotografování s automatickými režimy fotoaparátu**

Automatický inteligentní scénický režim	70
Režim portrét	71
Režim krajina	72
Režim detail	73
Režim sport	73
Režim noční portrét	74
Režim bez blesku	75
Režim kreativní auto	76
Proč už nikdy nebudete chtít použít režimy ze základní zóny	78

### **KAPITOLA 4: KREATIVNÍ ZÓNA** **83**

#### **Dostaňte se na vyšší úroveň**

P: Režim program	88
Režim TV: Priorita času	90
Režim AV: Priorita clony	94
M: Manuální režim	98
Jak fotografuji: Jaké nastavení fotoaparátu používám já	101

### **KAPITOLA 5: POHYBLIVÝ CÍL** **105**

#### **Tipy pro fotografování nejen sportovních akcí**

Tady se zastavte	110
Použití režimu priority času (TV) pro zmrazení pohybu	114
Použití režimu priority clony (AV) pro izolování objektu	115
Ostření pomocí AI Servo a automatického výběru ostřicího bodu	117
Přejděte na ostření AI Focus AF	119
Manuální ostření předpokládané akce	119
Fotografování v režimu Kontinuálního snímání	120
Smysl pohybu	122
Tipy pro fotografování pohybujících se objektů	124

## **KAPITOLA 6: ŘEKNĚTE SÝR**

129

### **Režimy a funkce fotoaparátu pro skvělé portréty**

Automatický režim Portrét	134
Použití režimu Priority clony	134
Režim měření vhodné pro portréty	137
Použití expoziční paměti	139
Ostřete na oči	139
Klasické černobílé portréty	141
Efekt portrét pro lepší podání odstínů pleti	144
Detekce tváří ve funkci Live View	144
Použití blesku pro redukci stínů	147
Portréty v pohybu	149
Tipy pro lepší portrétní fotografie	150

## **KAPITOLA 7: FOTOGRAFOVÁNÍ KRAJINY**

159

### **Tipy, nástroje a techniky pro pořízení skvělých snímků krajiny**

Pro ostré snímky používejte stativ	164
Volba vhodného ISO	166
Použití redukce šumu	167
Výběr vyvážení bílé	168
Použití stylu efektu krajina	170
Zkrocení zářivé oblohy pomocí kompenzací expozice	172
Fotografování černobílých snímků krajiny	174
Zlaté světlo	175
Kam zaostřit	177
Jednodušší ostření	179
Fotografování tekoucí vody	181
Nasměrování diváka: Pár slov o kompozici	182
Pokročilejší techniky	187

<b>KAPITOLA 8: NÁLADOVÉ OSVĚTLENÍ</b>	<b>197</b>
<b>Fotografování za nízké hladiny osvětlení</b>	
Nejjednodušší řešení: Zvýšení hodnoty ISO	202
Velmi vysoká citlivost ISO	204
Stabilizace obrazu	205
Ostření za nízkého osvětlení	208
Dlouhé expozice	209
Použití vestavěného blesku	211
Kompenzace expozice s bleskem	214
Redukce červených očí	215
Synchronizace na druhou lamelu	217
Používání externího blesku	219
Blesk a sklo	222
<b>KAPITOLA 9: KREATIVNÍ KOMPOZICE</b>	<b>227</b>
<b>Přemýšlejte o kompozici a vylepšete svoje snímky</b>	
Hloubka ostrosti	232
Úhly	234
Úhel záběru	234
Vzory	234
Barvy	236
Kontrast	237
Vodící linky	238
Rozdělení rámu	239
<b>KAPITOLA 10: POKROČILÉ TECHNIKY</b>	<b>243</b>
<b>Překvapte svou rodinu a kamarády</b>	
Bodové měření pro lepší kontrolu nad expozicí	246
Manuální režim	249
Jak předejít odleskům v objektivu	252
Kreativní využití slunce	253
Expoziční braketing	254
HDR Backlight Control	256
Automatická optimalizace jasu	257
Fotografování v noci s fotoaparátem v ruce	259
Moje menu	260
Přizpůsobte si vyvážení bílé barvy	261
Závěr	262
<b>REJSTŘÍK</b>	<b>265</b>