

Obsah

KAPITOLA 1	19
Minisérie	
Používání Mini Bridge ve Photoshopu CS6	
Přístup k fotografiím skrze Mini Bridge	20
Prohlížení fotografií v Mini Bridge	22
K rychlému nalezení svých nejlepších snímků použijte kontrolní režim	24
Řazení a uspořádání fotografií	26
Vyhledávání fotografií	30
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	32
KAPITOLA 2	35
Surový materiál	
Základy Camera RAW	
Práce s modulem Camera Raw	36
Pouze pro uživatele CS4/CS5: Jak používat nové posuvníky Camera Raw ve verzi CS6	39
Aktualizace na nejnovější verzi editačních funkcí modulu Camera Raw (neplatí pro nové uživatele)	40
Chybí vám náhled ve formátu JPEG? Zkuste vybrat jiný profil fotoaparátu	42
Základní úpravy: Vyvážení bílé	44
Základní úpravy č. 2: Expozice	48
Automatická úprava fotografií v modulu Camera Raw	53
Jak dodat vašemu obrázku „šmrnc“ pomocí Zřetelnosti	54
Úprava kontrastu pomocí Křivek	56
Oříznutí a narovnání	62
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	66
KAPITOLA 3	69
Surová spravedlnost	
camera raw – pokročilé úpravy	
Dvojitá zprávkování jako cesta k vytvoření nezachytitelného	70
Úprava několika fotografií najednou	76
Zostření v Camera Raw	79
Automatická oprava problémů s objektivem	84
Oprava chromatických aberací (těch barevných lemů kolem obrysů)	92



OBSAH



Vinětování okrajů: Jak ho opravit a jak ho pro efekt přidat.....	94
Přednosti formátu Adobe DNG pro RAW fotografie	98
Úprava nebo změna rozsahu	100
Odstranění fleků, skvrn, vad apod.....	102
Kalibrace pro konkrétní fotoaparát	105
Redukce šumu u šumem postižených fotografií	106
Nastavení rozlišení, velikosti obrazu, barevného prostoru a bitové hloubky	109
Obnovení starého dobrého posuvníku Vyplnit světla z CS5.....	112
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	114
KAPITOLA 4	35
Změna postoje nástroje pro úpravu v camera raw	
Ztmavení, zesvětlení a úpravy vybraných oblastí vaší fotografie..	118
Retušování portrétů v Camera Raw	124
Úprava oblohy (nebo jiných věcí) pomocí nástroje Odstupňovaný filtr	127
Speciální efekty pomocí Camera Raw	129
Oprava problémů s barvami (či přidání efektů) pomocí vyvážení bílé aplikované štětcem	133
Snížení šumu v oblastech stínů	134
Jak vytěžit více než 100% z jakéhokoli efektu Nastavení štětce ...	135
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	136
KAPITOLA 5	35
Řízy ríz jak na úpravu velikosti a ořiznutí fotografií	
Základní ořiznutí fotografií	140
Ořiznutí na konkrétní velikost	146
Vytváření vlastních nástrojů pro ořiznutí	148
Vlastní velikosti pro fotografy	150
Změna velikosti fotografií pořízených digitálním fotoaparátem..	152
Automatické ukládání a změna velikosti	155
Zvětšení fotografií pro tisk plakátů	157
Narovnání křivých fotografií.....	159
Zmenšení fotografií (zredukování).....	161
Změna velikosti vybraných částí snímku pomocí funkce Velikost podle obsahu	164
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	167

KAPITOLA 6	171
------------------	-----

Černá a bílá

jak vytvořit úchvatné černobílé obrázky

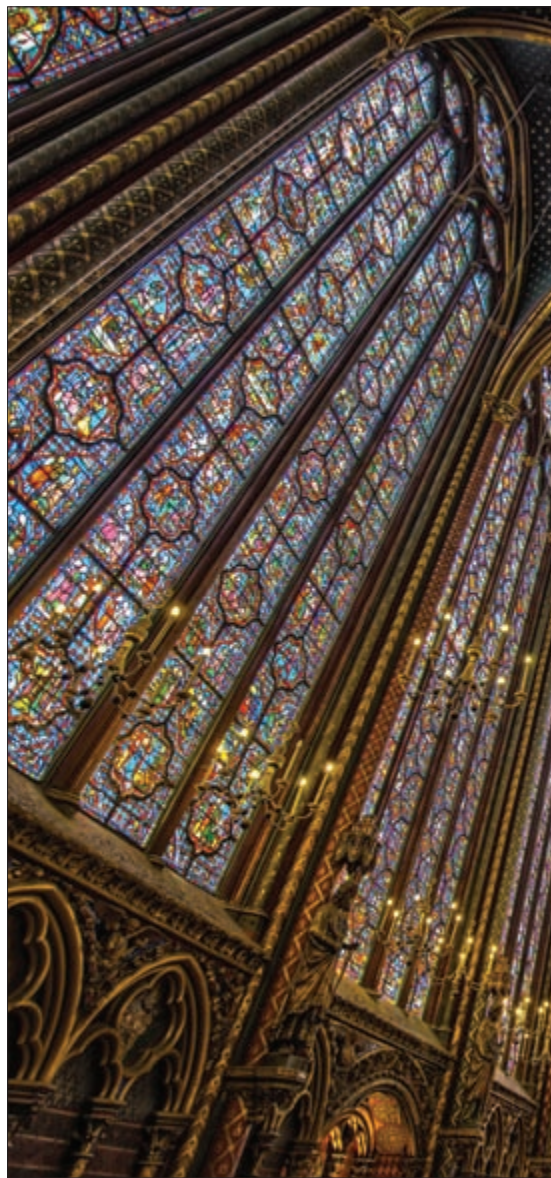
Převod do černobílé v Camera Raw	172
Metoda převodu na černobílý obraz na tři klepnutí (jakmile jste jednou ve Photoshopu)	176
Rozdělené tónování	180
Duplexy úplně jednoduše	182
Čtyřtóny pro bohatší černobílé snímky	183
Vytvoření vlastních přednastavení v Camera Raw na jedno klepnutí	185
Pokud to s černobílými snímky myslíte opravu, ale opravdu vážně, pak zkuste tohle	186
Zabíjáčké tipy pro Photoshop	187

KAPITOLA 7	189
------------------	-----

Jsme HDR

tvorba HDR snímků

Jak nastavit fotoaparát na focení v HDR	190
Scottův „drsny“ pracovní postup pro HDR (snímek na šest klepnutí!)	193
Práce s HDR Pro ve Photoshopu CS6	197
Tvorba fotorealistických HDR snímků	205
Zostření HDR obrázků pomocí filtru Horní propust	207
HDR z jednoho snímku	210
Jak odstranit zdvojení obrazu v okně Sloučit do HDR Pro	214
Tvorba smíšeného HDR	216
Dokončovací techniky HDR (vinětování a měkká záře)	224
Zabíjáčké tipy pro Photoshop	226





KAPITOLA 8 229

Malé problémy

řešení běžných problémů

Když je váš objekt ve stínu.....	230
Oprava snímků s podmračenou, šedou oblohou	233
Použití nástrojů Zesvětlení a Ztmavení.....	237
Odstranění odrazů v brýlích.....	241
Jednoduchá úprava skupinových fotografií	246
Výběr opravdu složitých objektů jako jsou například vlasy (a pár skvělých kombinovaných triků)	249
Oprava opravdu zkažených širokoúhlých snímků	259
Oprava problémů způsobených objektivem fotoaparátu	266
Vyplnění natažením pomocí funkce Výplň podle obsahu	271
Odstranění pomocí funkce Výplň podle obsahu	276
Přesunutí objektů bez zanechání prázdného místa pomocí funkce Výplň podle obsahu	282
Zabíjáčké tipy pro Photoshop	284

KAPITOLA 9 287

Vedlejší účinky

speciální efekty pro fotografy

Módní odbarvená barva pleti	288
Vysoce kontrastní portrét.....	290
Vytvoření vysoce kontrastního vzhledu ve stylu grunge přímo v Camera Raw.....	294
Efekt pohádkového zaostření u lidí a krajinek	296
Vzhled à la Instagram	298
Neuvěřitelně snadno vytvořená panoramata.....	302
Přeměna fotografie v olejomalbu na jedno klepnutí	308
Efekt Posun náklonu (pomocí nové Galerie nástroje Rozostření).....	313
Rozostření clony a pole (aneb jak napodobit vzhled 85 mm f/1,4).....	317
Vytvoření dramatického světla	323
Efekty fotografického tónování.....	329
Efekty vyhledání barev	332
Otesání (angl. sculpting) pomocí aktualizovaného filtru Zkapalnění	334
Efekt nočního osvětlení na pozadí	338
Zabíjáčké tipy pro Photoshop	342

KAPITOLA 10 345

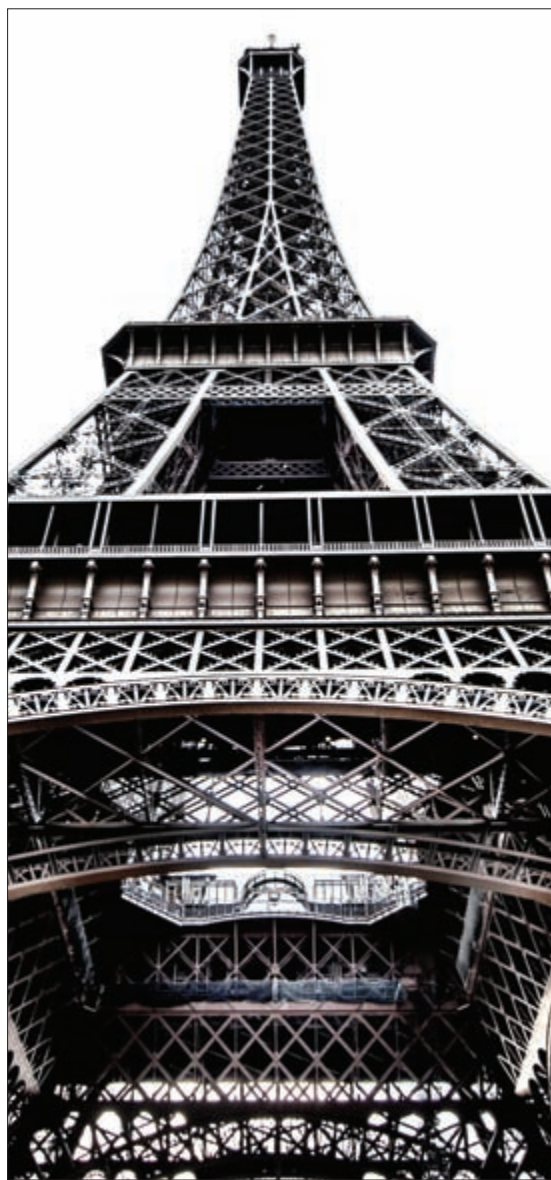
**Nabruste si zuby
techniky zostrění**

Základy zostrění 346
 Zostrění světlosti 353
 Nejpokročilejší zostrění ve Photoshopu 360
 Kdy je vhodné použít spíše filtr Chytré zostrění 362
 Zostrění Horní propust 365
 Výstupní zostrění v Camera Raw 367
 Zabíjäcké tipy pro Photoshop 368

KAPITOLA 11 371

**Kvalitní reprodukce
tisk a správa barev krok za krokem**

Nastavení barevného prostoru u vašeho fotoaparátu 372
 Rozlišení pro tisk 373
 Nastavení barevného prostoru ve Photoshopu 374
 Zostrění pro tisk 377
 Odeslání obrázků k tisku do fotolabu 378
 Než budete pokračovat, musíte si zkalibrovat monitor 379
 Další tajemství, jak docílit kvalitních tisků, které budou
 vypadat stejně jako na monitoru 382
 Vlastní tisk (nakonec do sebe všechno zapadne) 386
 Kontrolní náhled ve Photoshopu 392
 Co když výtisk pořád neodpovídá tomu, co vidíte
 na obrazovce 393
 Vytváření stránek miniatur (ano, už je to zase tady!) 395
 Zabíjäcké tipy pro Photoshop 397



OBSAH



KAPITOLA 12 399

Videodrome

úprava DSLR videa ve photoshopu

Čtyři věci, které určitě budete chtít vědět o vytváření videa

ve Photoshopu CS6 400

Otevírání video klipů ve Photoshopu 402

Základní ovládací prvky pro práci s videem 404

Úprava (sestřih) klipů 408

Práce se zvukem a doprovodnou hudbou 410

Vytvoření přechodů mezi klipy 414

Vytvoření pruhového popisku (nebo loga) 416

Aplikace filtrů a přizpůsobení Photoshopu 420

Nadpisy a práce s textem 424

Vytváření „motivů“ pomocí režimů prolnutí 429

Příklad kompletního projektu 431

Zabíjäcké tipy pro Photoshop 441

KAPITOLA 13 445

Pracovní postup

můj pracovní postup krok za krokem

Můj pracovní postup při zpracování digitálních fotografií

ve Photoshopu CS6 446

REJSTŘÍK 455