

# OBSAH

## ZAČÍNÁME 11

O Oficiálním výukovém kurzu .....	11
Co nového přináší toto vydání .....	11
Co je navíc ve verzi Photoshop Extended .....	12
Předpoklady .....	12
Instalace Adobe Photoshopu .....	12
Spuštění Adobe Photoshopu .....	13
Zkopírování cvičebních souborů .....	13
Obnova výchozích nastavení .....	14
Další zdroje .....	15
Certifikáty od společnosti Adobe .....	16

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 18



První kroky ve Photoshopu .....	20
Spuštění Photoshopu a otevření souboru .....	20
Používání nástrojů .....	24
Práce s pruhem voleb a dalšími panely .....	32
Odvolání kroků ve Photoshopu .....	35
Přizpůsobení pracovní plochy .....	43
Další zdroje informací o práci s Photoshopem .....	47
Vyhledání aktualizací .....	47

## 2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ 54



Strategie retušování .....	56
Rozlišení a velikost obrázku .....	57
Začínáme .....	58
Úprava barvy v Camera Raw .....	59
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu .....	61
Nahrazení barev v obrázku .....	63
Úprava sytosti nástrojem Houba .....	64
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko .....	65
Použití nástroje bodový retušovací štětec .....	67
Práce s inteligentním vyplňováním .....	68
Aplikace filtru Doostřit .....	69
Uložení obrázku pro čtyřbarevný tisk .....	70

## 3 PRÁCE S VÝBĚRY 74



O vybírání a nástrojích pro výběr .....	76
Začínáme .....	76
Výběr nástrojem pro rychlý výběr .....	77
Přesun vybrané oblasti .....	78
Manipulace s výběry .....	79
Výběr nástrojem kouzelná hůlka .....	85
Výběr nástroji ze skupiny nástroje laso .....	86
Otočení výběru .....	87
Výběr nástrojem magnetické laso .....	88
Oříznutí obrázku a mazání ve výběru .....	90

## 4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI 94



O vrstvách .....	96
Začínáme .....	96
Používání panelu Vrstvy .....	96
Změna pořadí a naaranžování vrstev .....	102
Aplikování přechodu na vrstvu .....	111
Aplikace stylu vrstvy .....	112
Přidání vrstvy úprav .....	116
Aktualizace efektů vrstvy .....	117
Vytvoření okraje .....	118
Sloučení vrstev a uložení souboru .....	119

## 5 KOREKCE A VYLEPŠOVÁNÍ DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍ 124



Začínáme .....	126
O formátu raw .....	129
Zpracování souborů v Camera Raw .....	129
Pokročilé korekce barev .....	140
Korekce digitálních fotografií ve Photoshopu .....	150
Oprava deformací obrázku .....	154
Rozšíření hloubky ostrosti .....	156

## 6 MASKY A KANÁLY 164



Práce s maskami a kanály .....	166
Začínáme .....	166
Vytvoření masky .....	166
Zpřesnění masky .....	168
Vytvoření rychlé masky .....	172
Práce s obrázkem pomocí nástroje pokřivení loutky .....	174
Práce s kanály .....	176

## 7 PRÁCE S TEXTEM 184



O písmu.....	186
Začínáme .....	186
Vytvoření ořezové masky z textu.....	187
Vytvoření textu na cestě.....	192
Pokřivení řádkového textu.....	194
Psaní a úpravy odstavcového textu .....	195

## 8 TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ 204



O rastrových obrazech a vektorové grafice .....	206
O cestách a nástroji Pero .....	207
Začínáme .....	207
Použití cest v grafice.....	208
Vytvoření vektorových objektů pro pozadí .....	216
Práce s připravenými tvary.....	222
Importování inteligentního objektu.....	225

## 9 VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE 230



Začínáme .....	232
Sestavení montáže ze snímků.....	232
Aplikace filtrů .....	240
Ruční kolorování výběrů na vrstvě .....	243
Uložení výběrů .....	245
Aplikace inteligentních filtrů.....	249
Přidání vrženého stínu a vytvoření okraje .....	251
Srovnání barevných schémat různých obrázků .....	254
Automatizace postupu složeného z více kroků .....	255
Složení panoramatu.....	259

## 10 EDITACE VIDEO 266



Začínáme .....	268
Vytvoření nového projektu pro video .....	268
Animace textu pomocí klíčových snímků .....	272
Vytváření efektů .....	274
Přechody .....	279
Zvuková stopa .....	280
Vypnutí nepotřebných zvuků .....	281
Generování výsledného souboru .....	282

## 11 KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC 286



O nástroji míchací štětec .....	288
Začínáme .....	288
Volba nastavení štětce .....	289
Míchání barev .....	293
Vytvoření vlastní předvolby štětce .....	296
Míchání barev s fotografií .....	297
Odpovědi .....	303

## 12 PRÁCE S 3D OBRÁZKY 304



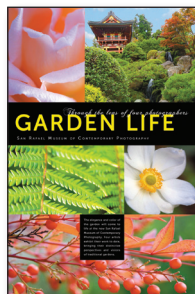
Začínáme .....	306
Vytvoření 3D tvaru z vrstvy .....	306
Manipulace s 3D objekty .....	308
Přidání 3D objektů .....	310
Vytvoření 3D mřížky z nové vrstvy .....	311
Sloučení 3D vrstev do společného prostoru .....	314
Umístění objektů ve scéně .....	315
Překrytí 3D objektů materiálem .....	322
Osvětlení 3D scény .....	328
Závěrečné vykreslení 3D scény .....	329

## 13 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB 334



Začínáme .....	336
Vytvoření řezů .....	339
Export HTML a obrázků .....	345
Doplnění interaktivity .....	350
Vytvoření webové galerie .....	351

## 14 PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV 356



O správě barev .....	358
Začínáme .....	360
Specifikace nastavení správy barev .....	360
Kontrola obrázku .....	361
Rozpoznání barev ležících mimo gamut .....	363
Úprava obrázku a kontrolní nátisk .....	364
Uložení obrázku ve CMYKu jako soubor EPS .....	366
Tisk .....	367

## REJSTŘÍK 369