

OBSAH

Předmluva	5	Úprava rozlišení pro tisk v minilabu	50
KAPITOLA 1	7	Postupné zvětšení fotografie do výstavního formátu	53
▼ Přichází GIMP		Užitečné tipy II	55
CO JE TO GIMP		KAPITOLA 4	57
INSTALACE KROK ZA KROKEM	12	▼ Napravte, co nezvládl fotoaparát	
Linux	12	DELIKVENT FOTOAPARÁT	
Windows	13	Změna orientace a zrcadlové převrácení snímku	58
Mac OS X	15	Vyrovnání horizontu	59
Základní úpravy po instalaci	17	Oprava kácejících se budov	61
Pokročilejší úpravy nastavení (nejen)		Kompenzace zkreslení objektivu	63
pro uživatele Adobe Photoshop	19	Záchrana podexponované fotografie I: vrstvy	64
Instalace zásuvného modulu UFRaw	21	Záchrana podexponované fotografie II: úrovně	66
KAPITOLA 2	25	Záchrana podexponované fotografie III: křivky	68
▼ Jak nepřijít o své fotografie		Náprava nesprávného vyvážení bílé	70
CELÝ SVĚT NESTAČÍ		Snížení šumu	72
Otevírání souborů	27	Odstranění efektu červených očí	75
Uložení zpracované fotografie pro použití na Internetu	29	Záchrana červené barvy	78
Uložení snímku pro minilab	31	KAPITOLA 5	82
Okometrická kalibrace monitoru	33	▼ Ostré a neostré	
Správa barev v UFRaw	35	OSTRÉ JE HEZKÉ	
Správa barev v GIMPu	37	Jednoduché doostření	83
Užitečné tipy I	41	Doostřování pomocí neostré masky	84
KAPITOLA 3	44	Chytré doostření	88
▼ Malá a velká		KAPITOLA 6	92
CHTĚL BYCH BÝT MALÝM		▼ Tajemství RAW	
Jednoduchý ořez snímku	45	FORMÁT NAHRUBO	
Ořez na pevný poměr stran	47	Použití GIMPu pro náročné	93
Zmenšení snímku nejen pro internetovou galerii	49	Základní úpravy v UFRaw – vyvážení bílé, gama a saturace 95	

Úprava histogramu, odstranění šumu a převod na černobílý snímek v UFRaw	98
Nepravý HDR snímek.	100

KAPITOLA 7 106

▼ Retuš nežádoucích objektů Z KOLA VEN

Drobné retuše aneb jednoduché použití klonovacího razítka.	107
Odstranění drátů.	110
Záplata nejen na kalhotách.	112
Přesná záplata s využitím vrstev.	114

KAPITOLA 8 117

▼ Černobílý svět ŽÁBA V MIXÉRU

Převod barevného snímku na černobílý pomocí mixéru kanálů	118
Převod barevného snímku na černobílý pomocí mapování na přechod	120
Převod barevného snímku na černobílý pomocí funkce Odbarvit.	121
Úprava jasu a kontrastu černobílého snímku	122
Retuš staré černobílé fotografie	124
Přidání filmového zrna.	127
Tónovaná fotografie – sépie.	129

KAPITOLA 9 133

▼ Portréty jako ze žurnálu O KRÁŠE A PRAVDĚ

Simulace změkčujících filtrů	134
Retušování drobných vad pleti	137

Rozsáhlé úpravy portrétu.	139
Vybělení očí a zubů.	142

KAPITOLA 10 146

▼ Skládání fotografií VÍCE MEGAPIXELŮ

Panoramata – ruční sestavení.	147
Panoramata pomocí zásuvného modulu Pandora	150
Složená scéna	152

KAPITOLA 11 160

▼ Pokročilé úpravy ŽIVOT V KLECI

Simulace přechodového filtru.	161
Napodobení infračervené fotografie	163
Simulace nižší hloubky ostroty.	165
Náprava vybělené oblohy.	169
Produktová fotografie aneb Masky a stín	171
Přidání pohybu.	174
Ortonův efekt.	180
Cross efekt	182

KAPITOLA 12 185

▼ Finální úpravy SÍLA DETAILŮ

Zatmavení okrajů.	186
Jednoduchý rámeček	188
Rámečky pomocí zásuvných modulů	191
Vložení vodoznaku do snímku	194
Vytvoření stopy s vodoznakem	196
Rejstřík.	198