

Obsah

ÚVOD 10

VÝBĚR OBJEKTIVU 12

Objektiv určuje různé optické parametry výsledného snímku, včetně ostrosti, čistoty barev a barevného podání. Často se říká, že kvalita snímku je dána zejména počtem megapixelů, ale ve skutečnosti je to objektiv, co o ní rozhoduje nejčastěji.

JAK NA FILTRY 38

Filtry jsou tím nejjednodušším a nejuniverzálnějším fotografickým nástrojem a přímo ovlivňují vzhled fotografií. Jsou k dispozici filtry pro prodloužení expozice i pro její větší rovnoměrnost, pro speciální efekty i pro zdůraznění barev. Filtry se také dají použít jako ochrana objektivů před poškozením.

STATIVY K UDRŽENÍ STABILITY 50

Pokud fotografujete z ruky s dlouhými expozičními časy, nevyhnutelně dojde k rozmazání snímků pohybem. I když má váš fotoaparát zabudovaný stabilizátor obrazu, robustní stativ s nastavitelnou hlavou to nemůže nahradit. Jen ten dokáže zaručit ostré záběry. Volba stativu přitom záleží na námětu vašich fotografií a na vašem vlastním stylu fotografování.

SVĚT BLESKŮ 60

Se správným bleskem a jeho příslušenstvím si můžete být jistí, že pořídíte krásné fotografie bez nepříjemných stínů nebo přílišného kontrastu, ať již fotografujete uvnitř nebo venku a bleskem si scénu jen přisvětlujete. Předtím, než začnete fotografovat s bleskem, si ale nezapomeňte k němu přečíst manuál.

OCHRANA VAŠÍ FOTOVÝBAVY 70

Bez fotoaparátu se nedá fotografovat. Pokud necháváte fotoaparát doma jen proto, že prší, určité promeškáte mnoho skvělých fotografických příležitostí. Je daleko lepší fotoaparát venku pořádně chránit, než ho vůbec nemít s sebou.

UŽITEČNÁ VÝBAVA 82

Fotoaparát a objektiv jsou pro fotografování nezbytné. Další příslušenství už tak nutné není, ale může spoustu věcí usnadnit a udělat zábavnější. A výsledky pak často závisí na tom, jak moc vás fotografování bavilo.

DIGITÁLNÍ TEMNÁ KOMORA 106

Někteří fotografové si užívají hlavně samotné fotografování, pro jiné ta pravá zábava začne, až když si své snímky stáhnou do počítače. Moderní postupy digitálního zpracování snímků vám nabízejí software pro různě pokročilé uživatele a také různé typy webových galerií, tiskáren a fotopapírů pro zobrazení výsledků vaší práce.

JAKÉ VYBAVENÍ POUŽÍVAJÍ PROFESIONÁLOVÉ 126

DOSLOV 128

AUTOŘI FOTOGRAFIÍ 129

REJSTŘÍK 131

1	Přibližování vzdálených objektů Používání teleobjektívů	14
2	Zdůraznění prostoru Používání širokoúhlých objektivů	15
3	Buďte připraveni Používání základních objektivů	16
4	Maximalizujte svou flexibilitu Používání objektivů se zoomem	18
5	Objevujte nové světy Používání makroobjektivů	19
6	Mějte věci ostré Používání objektivů s pevnou ohniskovou délkou	20
7	Úprava minimální zaostřovací vzdálenosti Používání mezikroužků	22
8	Prodloužení rozsahu teleobjektivu Používání telekonvertorů	23
9	Fotografování při velmi slabém osvětlení Používání světelných objektivů	25
10	Vytváření extrémního dojmu prostorovosti Používání objektivů typu rybí oko	26
11	Architekti mají rádi přímé linie Používání objektivů s řízením perspektivy (PC)	27
12	Fantastické krajiny Používání 24mm objektivu	28
13	Ideální ohnisko pro snímky z cest Používání 50mm objektivu	31
14	Minimalizace zkreslení u portrétů Používání 105mm objektivu	32
15	Dlouhé objektivy pro maximální přiblížení Používání 300mm objektivu	34
16	Jak zamezit nežádoucím odleskům Používání sluneční clony	35
17	Kreativní snímky s variabilním ostřením Používání objektivů Lensbaby	36

18	Rovnoměrná expozice v celém záběru Používání přechodových filtrů	40
19	Prodlužování doby expozice Používání neutrálních šedých filtrů	41
20	Už žádné další otisky prstů na objektivěch Používání skylight filtru	42
21	Fotografování skrze sklo bez reflexů Používání polarizačního filtru	44
22	Intenzivnější barvy Používání UV filtru	45
23	Fotografování ve smíšeném osvětlení Používání filtru pro vyvážení bílé	46
24	Rozsah objektivu kompaktního fotoaparátu Používání prodlužujících a širokoúhlých předsádek	48
25	Makrosnímky bez drahých speciálních objektivů Používání předsádek pro fotografování zblízka	49
26	Stabilní základna pro váš fotoaparát Používání stativů	52
27	Jak zabránit roztřesení fotoaparátu Používání dálkové spouště	53
28	Flexibilní stativové hlavy Používání kulové hlavy	54
29	Podpora pro těžké objektivy Používání monopodu	57
30	Vytváření panoramatických snímků Používání panoramatické hlavy	58
31	Zmrazení pohybu Používání externích blesků	62
32	Simulování denního světla v ateliéru Používání studiových blesků	63
33	Úprava nastavení blesku pro požadovaný efekt Používání blesku s výklopnou hlavicí	64
34	Řízení kontrastu Používání přenosných odrazných desek	66

35	Změkčení blesku Používání difuzéru	67
36	Jak mít blesk pod kontrolou Používání držáku na blesk	68
37	Snížení kontrastu blesku Používání kruhového blesku	69
38	Bezpečně uložené na cestách Používání brašen	73
39	Ochrana vašich objektivů Používání pouzder na objektivy	74
40	Obě ruce volné Používání fotobatohů	75
41	Potápění s fotoaparátem Používání podvodních pouzder	76
42	Udržet vybavu v čistotě Používání sady pro čištění fotoaparátu	78
43	Maskování pro fotografování v přírodě Používání připravených skryší	79
44	Odvážně se postavit počasí Používání pláštěnky proti dešti	80
45	Nezapomeňte si vzít stativ Používání pouzdra na stativ	81
46	Jak zvládnout složité světelné podmínky Používání expozimetru	84
47	Řízení barevného podání Používání kolormetru	87
48	Jak pomoci „zmatenému“ expozimetru Používání šedé tabulky	88
50	Vytváření neutrálního pozadí Používání vlastních rekvizit	91
51	Ochrana baterií před mrazem Používání náhradních baterií	92
52	Mějte baterie vždy připravené k akci Používání nabíječky	94

53	Pravidelně své fotografie zálohujte Používání přenosných pevných disků a čteček paměťových karet	95
54	Extra energie pro váš fotoaparát Používání bateriového pouzdra	97
55	Udržet si jasný výhled Používání očníce hledáčku	98
56	Vždy mějte dostatek paměti Používání náhradních paměťových karet	100
57	Stálí společníci Používání kompaktních fotoaparátů	101
58	Udržet horizont vodorovně Používání vodováhy	102
59	Zobrazení obrazu z displeje na počítači Používání bezdrátového vysílače	105
60	Počítač, nejlepší přítel člověka Používání software pro úpravy	108
61	Digitalizace vašich negativů Používání skeneru	109
62	Digitální zpracování obrazu Používání RAW konvertoru	110
63	Panoramatické snímky přes celou stěnu Používání softwaru pro skládání panoramat	112
64	Zvětšení dynamického rozsahu snímku Používání HDR softwaru	114
65	Organizování vašich snímků Používání externích úložných médií	116
66	Vytváření digitálních archivů Používání externích úložných médií	117
67	Prezentace fotografií na internetu Používání webových galerií	119
68	Sladění barev vašeho monitoru a tisku Používání hardwaru a softwaru pro kalibraci monitoru	120
69	Výběr fototiskárny Používání inkoustového tisku	123
70	Pečlivě vybírejte papír Používání různých fotopapírů	124