

BEZ VZTAHU

„Tady!“

„Teď jednu společnou fotku!“

„Holky, usmějte se!“

Jane Robertsová ucítila na ramenou ruce – byla to její tisková mluvčí nebo některý z asistentů PopTV? – které jí nasměrovaly na dané místo, zatímco na ni a na Scarlett Harpovou povykovalo několik paparazzi. Opodál mávala spousta fanoušků, vykřikovali jejich jména a fotili si je na mobilní telefony.

Scarlett se naklonila k Jane. „Co říkají pravidla o tom, když se na své vlastní premiéře rozhodneš vynechat pózování na červeném koberci?“

„Ha, ha,“ zazubila se Jane. „Myslím, že z tohohle se jen těžko vyvlékneš, Scar.“

„Dávám jim pět minut, a pak odcházím dovnitř na skleničku. Něco mi říká, že ji dnes večer budu velmi nutně potřebovat.“

„Tak to hodně štěstí. Mám pocit, že tu budeme tvrdnout tak do půl osmé. Kromě toho, živé vysílání a alkohol nejsou

ta nejlepší kombinace. A s těmi dvěma sklenkami, co sis dala při večeři, bys to měla zvládnout.“

Scarlett protočila oči. „No jo.“

Rozbleskaly se foťáky. Jane se zhluboka nadechla, nasadila úsměv a pokusila se potlačit pocit ohromení. PopTV samozřejmě na premiéru 2. sezóny *L. A. Candy* pozvala celou řadu novinářů. Jejich show se nějakým záhadným způsobem stala nejsledovanějším programem televizní stanice, a na premiéře tedy hodně záleželo. PopTV vysílala z premiéry přímý přenos, po němž měla být ihned uvedena první epizoda.

Jane se podívala přes rameno na rozlehlý trávník před honosným zámečkem koloniálního stylu ve čtvrti Hollywood Hills. Této události se účastnily stovky lidí: fotografové, fanoušci a různí představitelé zábavního průmyslu. Na provizorním pódiu poblíž obrovského bazénu se ke zpěvu připravovala Aja, momentální popstar číslo jedna. Všude byly rozmístěné kamery.

V PopTV skutečně věděli, jak připravit dokonalou párty!

„Scarlett, natoč se víc doleva,“ zakřičel fotograf.

„Postavte se blíž k sobě!“ přidal se další.

Jane jim poslušně vyhověla, aniž by se přestala usmívat. Koneckonců pro ni jakožto jednu ze čtyř hlavních hvězd *L. A. Candy* představoval dnešní večer práci, nikoli zábavu (i když se musela tvářit, jako by to pro ni zábava byla).

Scarlett však takové porozumění neměla. „Ještě že tu jsou, aby mi řekli, jak pózovat při focení. Bez nich bych na to nepřišla,“ zamumlala. Vrhla zlostný pohled na asistentku PopTV, která k ní přicházela se štětečkem na pudr; asistentka se raději stáhla.

„Scar!“ zašeptala Jane.

„Jo, jo, já vím. Dělán, co můžu.“

Zatímco fotografové nepřestávali vykřikovat pokyny a fotit – proč to trvalo tak strašně dlouho? – Jane udržovala úsměv na rtech a odolávala pokušení dotknout se svých dlouhých, vlnitých blond vlasů, jež pod šíleným množstvím vlasového spreje, který jí na ně nanesly stylistky PopTV, působily nehybně a zvláště. Necítila se moc dobře ani v černých volánových šatech od nového návrháře Maria Nuñeze, které sice hezky zdůrazňovaly její 165 cm vysokou, jakžtakž vypracovanou postavu, ale měla pocit, že v nich vypadá mnohem starší než na svých devatenáct let. Tiskový mluvčí Nuñeze to domluvil s tiskovou mluvčí Jane, šaty měla Jane dostat zdarma výměnou za reklamu pro Nuñeze. (Jane si už nyní dokázala představit nadpis u fotky v časopise: „Jane Robertsová to na premiéře *L. A. Candy* v Nuñezových šatech bez ramínek náramně slušelo!“)

Než ji věhlasný producent Trevor Lord obsadil do své nové televizní reality show, neměla Jane ani tušení, že tolik „spontánních“ fotek celebrit („Anna Payne si v Lush kupuje zásoby dýňového mýdla!“, „Jared Walsh podává v restauraci Geisha House brazilské supermodelce Catarině sushi v prstech!“) ve skutečnosti mezi sebou předem domlouvali jejich tiskoví mluvčí. Samozřejmě Jane v době před *L. A. Candy* vůbec nevěděla, jak to v Hollywoodu opravdu chodí. Teď, když se stala *sama* celebritou (přestože jí stále dělalo potíže o sobě takhle smýšlet), se jí naprosto změnil život. Se Scar už nebyly anonymní dívky ze Santa Barbary, které se před sedmi měsíci přistěhovaly do L. A. – Jane kvůli stáži u špičkové organizátorky společenských akcí a Scar aby nastoupila do prvního ročníku na USC. Ani jedna z dívek

tehdy ještě nenosila luxusní šaty za devět set dolarů, za které nemusely platit, a paparazzi je nesledovali na každém kroku.

„Gaby! Postav se taky do záběru, zlato!“ zavolala jedna z tiskových mluvčí.

Gaby Garcia, třetí dívka z *L. A. Candy*, přicházela k Jane a Scarlett a zamávala fotografům. „Hele, byly jste už venčit? Je tam hrozná spousta sexy kluků!“ rozplývala se.

„Ahoj Gaby,“ pozdravila ji Jane. Měla Gaby ráda – byla sice trochu mimo, ale jinak to byla milá a přátelská holka. V pajetkových šatech na ramínka ve světle kávové barvě vypadala dnes večer moc hezky.

Scarlett vzala Gaby kolem ramen. V posledních pár měsících se z obou staly kamarádky, což Jane považovala za trochu zvláštní, protože byly každá tak jiná. „Ahoj cizinko. Co je nového?“

„Nic moc. Jo, nechala jsem si udělat melír!“ Gaby si uhladila světle hnědé vlasy a rozhlédla se kolem. „Kde je Madison? Neměla by být na fotce s námi?“

Madison. Jane předstírala, že si upravuje šaty, aby se tak pokusila zamaskovat svoji reakci na Gabinu otázku. Nemohla dopustit, aby se fotografové – nebo kdokoli jiný – stali svědkem, jak se přestává ovládat. Pokud měla s Gaby a Scarlett vůbec o Madison mluvit, bylo lepší tak učinit „v zákulisí“ za zamčenými dveřmi toalet, nikoli na červeném koberci, kde bylo každé slovo a každý výraz tváře zkoumány a zapisovány.

Madison Parkerová, čtvrtá dívka v show, byla posledním člověkem, se kterým se Jane chtěla dnes večer – nebo vůbec kdy – vidět (i když *tady* někde samozřejmě byla, takže setkání se nedalo vyhnout). Před třemi měsíci, těsně před

Vánoci, nechala Madison zveřejnit Janeiny fotografie, jak tráví noc s Bradenem, nejlepším kamarádem jejího tehdejšího přítele Jesseho. Když vyšly v časopise *Gossip*, Jane se téměř zhroutila, zatímco Madison předstírala, že je její dobrá kamarádka, přispěchala jí na pomoc a během celé té bolestné, ponižující hrůzy ji doslova držela za ruku. Madison dokonce nechala Jane, aby se nastěhovala k ní do podkrovního bytu, když se Jane pohádala se Scar.

Hned jak se dozvěděla, co Madison provedla, sbalila si věci a nastěhovala se s miliony omluv zpátky ke Scar. To bylo před pěti týdny, na Valentýna, a od té doby spolu Jane a Madison nepromluvíly. Jane zcela jasně Trevorovi řekla, že s Madison už nikdy žádné scény točit nebude. Stále nemohla uvěřit, že skočila Madison na lep ani že podvodnici jako Madison dala přednost před Scarlett, která byla její nejlepší kamarádkou od mateřské školky.

Scarlett stiskla Jane ruku a otočila se ke Gaby. „Madison si pravděpodobně nechává na poslední chvíli píchnout botox,“ pronesla tak tiše, aby to všichni slyšeli. „Máma jí asi nikdy nevysvětlila, že když je někdo manipulativní, prolhaná mrcha, tak se mu dělají vrásky.“

„To je legrační,“ zahihňala se Gaby rozpačitě. Z utahování si z Madison byla očividně nesvá. Gaby a Madison byly kamarádky, nebo alespoň bývaly. Jane si nebyla jistá, jaký spolu v poslední době mají vztah. Říkala si, zda je Gaby nepříjemné kamarádit se s Madison, i když jí osobně nic neudělala. Gaby se totiž také kamarádila s Jane a Scarlett a možná nechtěla vypadat nevěrná ani jedné ani druhé straně.

Jane koutkem oka zahlédla Danu, jednu z produkčních PopTV, jak k nim pospíchá přes trávník s psací podložkou v ruce. Vypadala jako obvykle naprosto vystresovaně. A opět

byla celá v černém, jen jí tentokrát oblečení lépe padlo a nebylo tak oprané jako její běžný ohoz. Dokonce měla make-up, což už bylo co říct, protože jediné, co Jane na jejím obličejí kdy viděla, byly zbytky muffina od snídaně.

„Fajn, všem moc děkujeme, ale teď si potřebuji s dívkami promluvit,“ pronesla Dana nahlas a odváděla Jane, Scarlett a Gaby na konec řady novinářů a pryč z červeného koberce. „Poslouchejte, dámy. Za –“ mrkla na hodinky, „deset minut vás Alli odvede na zadní terasu, kde dostanete mikrofony k úvodnímu záběru, jímž bude párty začínat. Budou tam lidé, kteří vám upraví účes a make-up. Jakmile to natočíme, přesunete se na zahradu kvůli dalšímu záběru, po němž budou následovat reklamy. A potom... co dál... Jane, od tebe budu potřebovat další záběr, v němž uvedeš Aju. Veškerý text bude na čtecím zařízení, takže si s ním nemusíš dělat hlavu.“

„Proč nemůžu uvést Aju *já*? Je to moje nejoblíbenější zpěvačka!“ protestovala Gaby.

„Mně by to nevadilo,“ nabídla Jane.

Dana se na Gaby netrpělivě podívala. Gaby se ušklíbala a zamumlala: „No jo, jak chceš.“

„Za deset minut, ano?“ připomněla jim Dana. „Alli bude... Cože, Ramone?“ vyštěkla do headsetu. „To si děláš *legraci*, že má Hannah chřipku? Zvrací snad? Potřebujeme ji, aby –“ Dana odchvátala pryč. Hannah Strattonová, která pracovala s Jane u Fiona Chen Events, se v show občas objevila. Byla s Jane dobrá kamarádka, před kamerou i mimo ni. Jane doufala, že je v pořádku.

„To s Ajou mě mrzí,“ omluvila se Jane Gaby, která jen pokrčila rameny a popadla z jednoho tácu poblíž sklenku šampaňského.

Jane se cítila provinile (hlavně proto, že si byla jistá, že Gaby sebrala nikoli novou sklenku od číšníka, ale nedopitou sklenku jiného hosta od uklízeče nádobí). Jane si přála, aby se k ní Dana s Trevorem nechovali jako k hlavní hvězdě *L. A. Candy*, show měla přece vypovídat o každodenním životě všech čtyř dívek stejnou měrou. Dana na začátku Jane vysvětlila, že se s ní diváci nejlépe identifikují. Ale proč? Fajn, Scar možná svojí krásou (aniž by se o to nějak snažila) a inteligencí jaderného vědce lidi odrazovala. A Madison byla na vkus obyčejného diváka možná až příliš nalíčená a odbarvená. Ale co třeba Gaby? Proč se neidentifikovali s *ní*? Byla hezká, vtipná, roztomilá a měla prima místo u PR firmy Ruby Slipper.

„Jé, málem jsem vám, holky, zapomněla něco říct!“ ozvala se z ničeho nic Gaby. Odevzdala svoji prázdnou sklenku šampaňského náhodnému hostovi, který ji probodnul pohledem, a hrábla do svého černého psaníčka s korálky. „Tady,“ ukázala navštívenku. „Tahle ženská mě před chvílí oslovila. Říkala, že je tisková mluvčí a že by mě chtěla zastupovat.“

Scarlett si vzala od Gaby navštívenku a společně s Jane si ji prohlížela. Stálo na ní: ANNABELLE WEISSOVÁ s adresou na La Cienega Boulevardu a nějaké další kontaktní informace.

„To zní –“ začala Jane.

„Podezřele,“ dokončila za ni Scarlett.

Jane se zatvářila. „Scar! Chtěla jsem říct *skvěle*. Já svoji tiskovou mluvčí naprosto miluju! Gaby, měla bys taky někoho takového mít. A ty taky, Scar!“

„A proč? Abych se dostala do dalších obludných bulvárů, jak mluvím o své celerové dietě?“ odvětila Scarlett.