



11:00

Krajina

Přestože většinu záběrů jsme zatím pořídili ve studiu, v knize *Digitální fotografie* se také trochu věnuji tomu, jak fotografovat krajinu. Nyní vám ukážu několik důležitých věcí, které byste měli znát, abyste fotili skvělé krajinky.

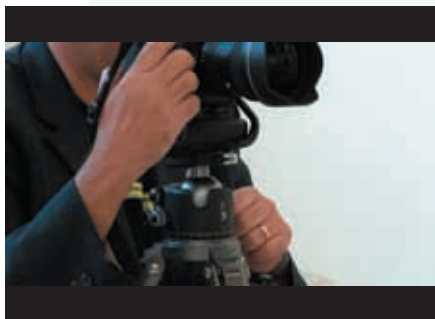
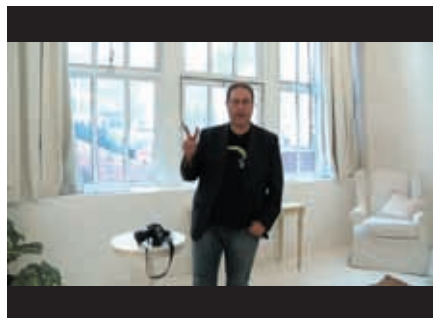
00:28

Nejlepší podmínky pro fotografování krajiny nastávají dvakrát denně – za úsvitu a při soumraku. Při ranních snímcích si opravdu přivstaňte a dorazte na místo ještě před

zpravidla přichází ještě před samotným východem slunce. Jakmile slunce vysvitne, kvalita světla dramaticky klesne. Za soumraku přijďte na vaše stanoviště také s předstihem, ale pokračujte s fotografováním i po západu slunce. Někdy lze pořídit skvělé snímky ještě půl hodiny poté, co slunce zmizí za obzorem.

02:03

Naprostou nezbytností pro vás bude stativ. A abyste si fotografování usnadnili, POUJTE KULOVOU LAVU KTER V M SNADNO





03:50

nebylo rybí oko. Rozsah 12–24mm je pro
fotografování krajiny dobrou volbou.

04:47

za nízkého osvětlení – ať
NEBO Z PADU SLUNCE k BUDE IEP – KD SE
nebudete dotýkat fotoaparátu. Proto je
ideální mít s sebou drátěnou spoušť nebo
t nastavenou
na 2 sekundy.



06:58 Další nezbytností pro pořízení výborných záběrů krajiny je štěstí. Někdy jsou na obloze výtečná oblaka a jindy je úplně jasno. Proto je dobré, pokud se na místo, odkud

krát.

