

Adventures of



HUCKLEBERRY

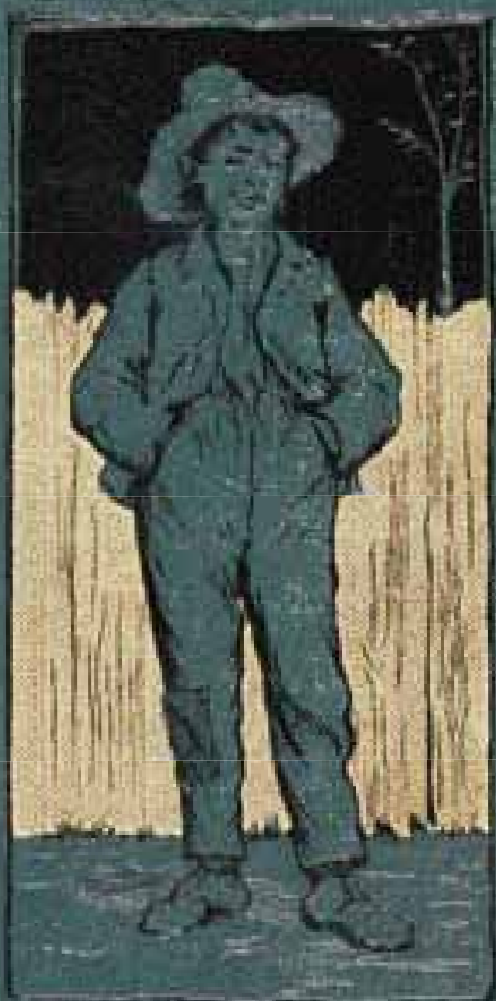


FINN

(Tom Sawyer's Comrade.)

BY

MARK TWAIN.



ILLUSTRATED.

Dobrodružství Huckleberryho Finna

Mark Twain (1835–1910)

Stejně jako bezpočet dalších titulů klasické dětské literatury nejsou ani *Dobrodružství Huckleberryho Finna* dětskou knihou v tom smyslu, jak tomuto termínu rozumíme dnes, a nepřekvapí, že se Twain pro děti vydává s dost rozsáhlými úpravami. Tím, jak plasticity zobrazuje život v malém městečku na Mississippi, plný pestrých postav, pověr, slangu a lidových příběhů o životě na řece, připomíná *Dobrodružství Toma Sawyera* (1876), ovšem Huckova dobrodružství jsou zcela jiného druhu. Rozdíl jasně vyvstane dost záhy, když se hra na „silniční loupežníky“ a výplatné, kterou organizuje Tom, odráží v Huckově útěku před opileckým, násilnickým otcem; aby se vyhnul pronásledování, Huck předstírá, že byl zavražděn. Hned zkraje své pouti se setkává s uprchlým otrokem Jimem a společně se pustí po proudu Mississippi. Po cestě potkávají rozmanité členy místní společnosti, lidi od řeky, hodné i zlé, mimo jiné se zapletou i s párem podvodníků. Mnohá z jejich dobrodružství jsou velmi humorná a naivita, s jakou je Huck popisuje, často slouží jako zdroj čtenářova obveselení. Přímost, s jakou Huck vypráví o své zkušenosti, však zároveň umožňuje nečekané přechody od pouhé absurdity k výrazně pochmurnějším tématům, například když se stane svědkem smrti stejně starého chlapce, který se stal obětí malicherného a nesmyslného střetu s jinou rodinou.

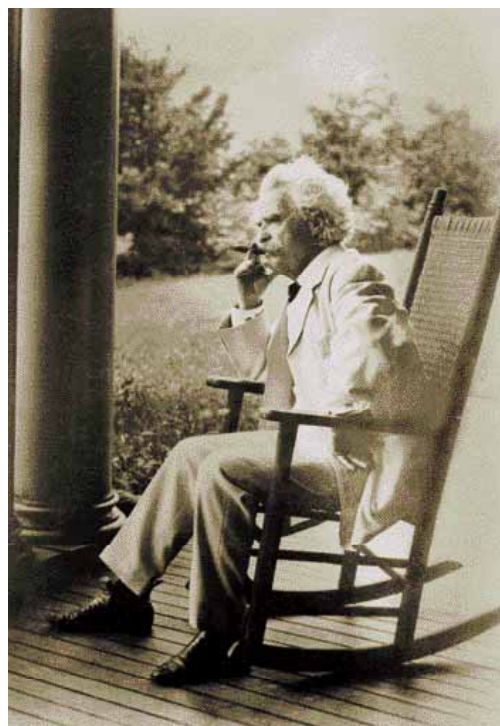
Právě díky těmto náhlým zvrátům a kontrastům, jež se v nich vyjevují, tato kniha svým významem překračuje obyčejný dobrodružný román. Huck není zrovna neviňátko, ale při líčení svého příběhu má sklon přijímat konvenční morálku a sociální vztahy s plnou vážností takové, jaké jsou. Dodává jim tak mravní naléhavost, díky níž se veškeré pokrytectví, nespravedlnost, klamy a krutosti obnažují jemněji a o to šířavěji, než by to dokázalo jakékoliv vyložené satirické dílo. **DG**

První vydání | 1885

Vlastním jménem | Samuel Langhorne Clemens

Doporučené české vydání | Albatros, Praha, 1990

Český překlad | František Gel



● Mark Twain vynikal v ironické kritice pokrytectví a nespravedlivosti, nahlížených nevinnými dětskýma očima.

● První vydání *Huckleberryho Finna* ilustroval Edward Kemble, který je autorem nezapomenutelného obrázku mladého hrdiny.