



THANATOR Vzhledem k měřítku a rozsahu této filmařské továrny by pro každého jednotlivého umělce bylo velkou výzvou dostat možnost vytvořit či dokončit kteroukoliv z postav, strojů či krajin. Kreativní vývoj světa *Avatara* trval několik let a návrháři pracovali po celý den, aby připravili tento podrobně rozpracovaný systém. Nicméně, ačkoliv při realizaci vzhledu tvorů pomohlo mnoho lidí, všichni vám řeknou, že thanator byl více než cokoli jiného nepochybně „Jimovým dítětem“. Řídil a vedl jeho vývoj od počátku do konce. Thanator měl šokovat a vyděsit Avatara Jakea během jeho první pěší výpravy do lesa, a jak napsal Cameron do scénáře: *Jde o nejděsivějšího z pandorských predátorů pohybujících se po zemi – černý panter se šesti končetinami, o velikosti nákladního automobilu s přívěsem, s obrněnou hlavou, hrozivým ocasem a masivní, roztažitelnou a pevnou čelistí se čtvrtmetrovými zuby.* Všechny skici na této straně pocházejí od Jamese Camerona.





