

Alma-Tadema Sir Lawrence

* 1836 Drontyp, Nizozemsko; † 1912 Wiesbaden, Německo



Oblíbený zvyk

1909, olej na dřevěné desce,
66 x 45,1 cm, Tate Collection,
Londýn, Anglie

Po studiu na v antverpské akademii se Lawrence Alma-Tadema stal žákem Barona Hendryka Leyse, malíře historických výjevů. Jeho prostřednictvím si osvojil cit pro realistické zachycení povrchu předmětů a kvality jejich materiálu. R. 1863 navštívil Alma-Tadema Itálii, kde na něj udělaly obzvláště silný dojem ruiny v Pompejích. Jinou kulturu objevil při návštěvě Egypta r. 1902. V roce 1870 se přestěhoval do Anglie, kde si viktoriánská společnost velice oblíbila jeho neoklasické obrazy staro-

věkých civilizací. Vyhotoval velkou sbírku vlastních nákresů a fotografií archeologických předmětů, šperků a ornamentů, aby přiblížil současníkům starověký svět. Tento velmi pečlivý malíř věnoval velkou pozornost malířské technice a nepoužíval lakové glazury. Rovněž změnil obvyklý způsob malby tak, že na bílém podkladě nanášel barvy postupně od světlých po tmavé. Dosáhl tím toho, že jsou pozoruhodně svěží a intenzivní, jak lze pozorovat i na obraze *Oblíbený zvyk*. Ten také dokládá malířovu mimořádnou zručnost v zobrazování materiálu, zejména vody a mramoru.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ DÍLA: Heliogabalovy růže, 1888, soukromá sbírka

Nalezení Mojžíše, 1904, soukromá sbírka