

Prology, palindromy a pangramy



Milí čtenáři a milé čtenářky, spisovatelé a spisovatelky, jak každý ví, prolog je část knihy hned na začátku, která ji uvádí. Prolog může být nudný, ale tenhle je moc DŮLEŽITÝ, protože se dozvíte spoustu zajímavých věcí!

Svěřím vám tajemství: chci se stát spisovatelkou. Chci celý život vyprávět příběhy. Výjimečným okamžikem v životě každého slavného autora je první literární úspěch, kdy si uvědomí, ano, budu se žít jako spisovatel. Ta chvíle u mě nastala vloni, když mi bylo jedenáct, s příběhem *Paní prstenů*. Taky jsem si tou dobou psala deník, který jsem nazvala *Kronika mého života*. Pro vás jsem spojila nejzajímavější části obou příběhů do téhle knížky, abyste mohli sledovat, jak k tomu výjimečnému okamžiku v mém životě došlo.

Doufejme, že jednou psaním zbohatnu a proslavím se, a kdybyste se i vy chtěli stát spisovateli, najdete tu spoustu tipů jak na to, abyste třeba taky byli bohatí a slavní – i když samozřejmě ne tak jako já. Něco jsem pochytila od své tety Laury Huntové. Je to známá spisovatelka knížek





pro mladé, i když mezi námi si myslím, že pár by jich potřebovalo vylepšit (těch knížek, ne mladých).

Všichni spisovatelé používají slova – jako malíři barvy. A všechna ta slova se tvoří (alespoň v angličtině) jen z dvaceti šesti písmen! Jen si to představte! Shakespeare používal stejných dvacet šest písmen jako vy nebo já.

Se slovy si ráda hraju, a tak než budete číst dál, prozradím vám pár zajímavých slovíček. Nejen že je pak můžete hledat v mé knize, ale když je někde mezi řečí utrousíte, budete vypadat fakt inteligentně.

Například palindrom je slovo nebo věta, která se čte stejně popředu i pozpátku. Když se jmenujete Anna nebo Bob nebo Niffin nebo VumxglylgxmuV, máte to štěstí, že vaše jméno je palindrom. Můj oblíbený palindrom je ten o jeřábu: Báře jede jeřáb. (Přečtete si to pozpátku a uvidíte.) Nebo třeba: Kuna nese nanuk. Taky bych vám chtěla říct o přehazování písmen a slabik – většinou prvních – v různých slovech. To se prostě vymění některá písmena a například z „kachlová kamna“ se vyloupne „kamnová kachla“ nebo si místo „klobásy“ dáte „klábos“. Jak uvidíte, jedné z mých učitelek se to občas stává..., ale podle mě to dělá záměrně, aby nás udržela v bdělém stavu.



Pangram je zase věta, která obsahuje všechna písmena abecedy nebo třeba všechna písmenka s háčkama, čárkama a kroužkama. Tady je příklad: Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy. (Ten jste možná už slyšeli.) A nebo pangram ze všech písmen bez háčků: Cizí hudebník z Wyomingu hraje ve squatu potichu na xylofon. (Tipuju, že ten asi neznáte.)

Když teď víte, co jsou pangramy a palindromy, mějte oči na stopkách, protože pár palindromů se skrývá v mém úžasném příběhu *Paní prstenů*. A v *Kronice mého života* najdete zase pangram. Budete to muset tedy všechno přečíst, abyste našli obojí. Haha! (Tenhle šílený smích vychází z mého podkrovního pokojíku, kde píšu o lásce, umění, „kapucářích“ a „divoženkách“.)

Hodně štěstí při hledání!

Vaše

Cordelia Lucinda Arbuthnotová
C. L. Arbuthnotová
Cordy Arb,
CLA

(Musím se rozhodnout, co bude vypadat nejlíp na obálce mé knihy.)

P.S. Na konci každé kapitoly si můžete přečíst úryvky z *Paní prstenů*, knížky, kterou jsem napsala vloni. Je to prostě taková romantická, vášnivá, tragická záležitost.



Nebo to můžete přeskočit a číst jen *Kroniku mého života*. Když si přečtete obojí, třeba si položíte stejnou otázku, kterou si dávám já, ale ještě jsem na ni nenašla odpověď. Co je lepší? Fakta, nebo fikce?

A taky budete vlastně mít DVĚ KNÍŽKY ZA CENU JEDNÉ.

