

Masopustní masky

Do masopustního průvodu patří různá zvířátka. Pojďme si vyrobit masku metodou kašírování. Kašírování je výtvarná technika, kdy spojujeme kousky natrhaného papíru a lepidla v pevný celek pomocí vrstvení. Tato technika je využívána v mnoha oborech, zejména pro výrobu divadelních, televizních a filmových dekorací a rekvizit. Výroba kašírované masky vyžaduje čas na schnutí jednotlivých vrstev, což se nám hodí pro dlouhá odpoledne na konci zimy. Pokud nás technika baví, můžeme vyrobit i několik masek současně.

Pomůcky:



Sofi, 9 let



Lotka, 6 let



Divíšek, 7 let



1. Pro výrobu masky si připravíme formu pomocí nafukovacího balónku. Na něj budeme kašírovat. Nafoukneme tedy balónek. Z papíru si vystříháme tvar škrabošky s otvory pro oči a vyzkoušíme si, jestli nám dobře sedí na obličej. Papírovou škrabošku přilepíme na balónek lepicí páskou. Aby maska ještě lépe seděla, mohu doporučit vytvořit prostor pro nos pomocí vytvarovaného kousku modelíny. Ten umístíme také na balónek lepicí páskou a takto celou formu ještě obalíme potravinovou fólií. Aby balónek stál a mohli jsme na něm pracovat, stabilně ho usadíme do vhodně velké misky a opět přilepíme lepicí páskou.

2. Připravíme si materiál na kašírování z natrhaných novin. Bude jich potřeba docela dost. Natrhejme si větší hromádku. Lepidlo si nalijeme do kelímku či do misky. Vhodné je lepidlo na tapety nebo lepidlo Herkules, které trochu zředíme vodou.

3. Štětcem začneme natírat formu lepidlem a pokládáme na ni jednotlivé kousky novin. Noviny dáváme jeden kousek přes druhý a pomocí štětce natíráme každý kousek lepidlem i na vrchní straně. Aby kašírování fungovalo, jak má, a výsledná maska byla pevná, musí se kousky novin různě překrývat. Když máme celou škrabošku překrytou novinovými kousky, pokračujeme další vrstvou. Minimální počet vrstev je tři, ale pokračujeme klidně tak dlouho, dokud se nám maska nebude zdát ideálně silná. S přečnívajícím kousky přes okraj si nedělejme starosti, později je bude možné odstříhnout.