



HUDEBNÍ BAZAR (OSTRAVA)

Hudební bazar patří k nejdéle fungujícím ostravským klubům a jeho vznik je malou lekcí z toho, jak se z improvizace a náhody stane instituce a přední symbol ostravského undergroundu. V roce 1996 se Jiří Zahuta pohyboval v úplně jiném oboru. Distribuoval racionální výživu, džusy a sójové maso, tehdejší novinky, a zůstaly mu nevyužité prostory v domě za kostelem sv. Václava v Kostelní ulici. Otevřel v nich komisi prodejnu hudebních nástrojů, s níž mu pomáhal písničkář Pepa Streichl. Prodejna se ale rychle proměnila v místo, kde se muzikanti scházeli na kafe, pivo a nekonečné hovory o hudbě.

„Bylo to jako u holiče. Než přijdete na řadu, můžete si dát pivo. Hlavně se tam ale utvářela volnomyšlenkářská komunita lidí se stejným zájmem, kterým byla hudba,“ vzpomíná s úsměvem Zahuta. „Najednou jsem se ocitl ve společnosti, kde nebyly potřeba podepsané smlouvy, protože platilo slovo,“ popisuje proměnu prostředí z „velkého podnikání“ do komunity, která drží při sobě.

Když se dům musel zbourat, přestěhoval se Hudební bazar jen o roh dál, kde už získal hygienou schválené zázemí, což byl reálně dřez, stůl pro dvanáct lidí a pár židlí. Muzikanti se slézali, jamovali, rozmlouvali. Pak přišla nabídka přesunout se do sousedství Husova sadu po diskotéce Klec. Holostavba bez vody a elektřiny by leckoho odradila, ale tady se začala projevovat až osudová shoda náhod, jako kdyby nad „Bazíkem“ někdo držel ochrannou ruku.

„Potkával jsem se s úplně náhodnými lidmi, kteří mi třeba přišli udělat vodu, natáhnout elektriku. Další se nabídl, že bude zvučit zadarmo,“ vzpomíná Zahuta na období, které mu jasně vyslalo signál, jakým směrem se ubírat. Z prostoru se zformoval klub a z klubového provozu komunita, která dodnes tvoří jeho páteř.

Na přelomu tisíciletí se v Hudebním bazaru rodí dramaturgická linka, která je pro něj význačná: Jazz vrácený do undergroundu. „Říkám si, že jsme byli jedni z prvních, kdo to tak udělali. Místo nablýskaných sálů klub, kde jsou jazzmani mezi svýma,“ vysvětluje Zahuta. Z té myšlenky vzešel kultovní festival Jazz Tří králů – lednový maraton, který se drží do dneška. Vedle něj se v programu