

donutí o něčem přemýšlet. Já jsem z dobrého epilogu nadšením bez sebe. On je považuje za nadbytečné. A nejhorší ze všeho je, že je naprosto nepředvídatelný. Nikdy nevím, co se mu bude a nebude líbit.

Všechny naše neshody a protichůdné názory by samozřejmě byly v pořádku, kdyby mě nechal na pokoji a nekomentoval moje recenze ve snaze zpochybnit můj postoj k nějakému konkrétnímu klišé. A když to udělá, jeho sledující mě okamžitě začnou trolit ve velkém.

Párkrát se zhluboka nadechnu, pak otevřu oči a přečtu si jeho komentář.

@aidentenhleklukteromantiku: Souhlasím, že autorka se skvěle vyhnula popisu lásky jako zachránce všeho, ale i tak mám pocit, že nám měla lépe vysvětlit, proč hlavní hrdinka tak dlouho chodila kolem horké kaše.

Chodila kolem horké kaše, protože láska pro ni nebyla prioritou! Žila obtížný život, ve kterém na lásku nezbylo místo!

Naštvaně vydechnu a odhodlám se k duelu.

Zatímco si připravuju odpověď, objeví se nové upozornění. Podívám se na reakci pod Aidenovým komentářem.

@spoilerovakralovna: Co je doma, to se počítá? Člověk se chtít nechť musí zamyslet nad tím, proč má Irene nejradši panenskou romanci. Ha

No pardon? Ty mě neznáš. Tak co, že jsem ještě panna. Za to se člověk přece nemusí stydět.

Pod komentářem se objeví další.

@KnihaBylaLepsi: Irene mluví o lásce jako člověk, který ji zná jen ze stránek knih. Mě naopak baví, že Aiden o ní mluví jako někdo, kdo ji prožil.

Ehm. Au.

Co prosím? Jako by snad Aiden Jeon byl expert na randění! Následuje další komentář.

@TichyKnizniKlub569: Tahle kniha mě absolutně nezaujala. Podle mě bylo fakt divné, že hlavní hrdinka je vztahová poradkyně, ale sama nikdy ve vztahu nebyla. Nemyslíte si, že to působí nedůvěryhodně?

Jediný Aidenův komentář, který zpochybnil můj úhel pohledu, otevřel bránu všem, kdo chtějí zpochybnit nejen moje recenze, ale taky mě samotnou a moje zkušenosti – nebo jejich nedostatek. Proč se najednou všichni zajímají o *můj* milostný život?

Potí se mi ruce a srdce mi buší, jako bych dostala elektrický šok. Ze čtení všech těch obvinění je mi úzko a přemýšlím o tom...

... jestli náhodou nemají pravdu?

Kolikrát jsem se strchovala, že skutečnost, že jsem se nikdy nezamilovala a nezažila svůj šťastný konec, negativně ovlivní kvalitu mých recenzí?

Působím nedůvěryhodně *já*? Co když mě lidi začnou vnímat jako podvodnici?

A ještě navíc zrovna teď, když mám před sebou vysněnou spolupráci, v rámci které mám působit jako expertka na romantiku – jako někdo, kdo zná tenhle žánr nejlíp ze všech.