



Nad šnytem piva:

„Pivovar U Fleků je mojí srdcovou záležitostí. Vařím zde na historické měděné varně z roku 1937, na které vařil ještě můj prapradědeček Václav Brtník a poté jeho syn František Brtník – můj pradědeček, a já hrdě pokračuji v rodinné tradici. Varna pivovaru je unikátní i tím, že se nachází v prostoru pod původními malovanými trámy z jedlového dřeva, jehož stáří se datuje od 15. století. Velice specifický je v pivovaru i způsob chlazení. Používám totiž chladicí štok, který slouží ke zchlazení mladiny, k separaci kalů a k odpaření přebytečné části vody. Legendární Tmavou 13°, pivo se 177letou tradicí, jsem v roce 2020 doplnil o Světlou 13°. Sám to rád nazývám ‚Pivní Revoluce U Fleků‘,“

říká o pivovaru a jeho pivu sládek Michael Adamik;
foto © archiv Pivovaru U Fleků.

Praha: U Fleků

V dnešní éře minipivovarů, kterých máme už více než pět stovek, jako bychom zapomněli, který je ten nejstarší. V minulosti totiž bylo běžné, že především ve velkých královských městech se vařilo v jednotlivých domech s právem várečným. Jen na Novém Městě pražském jich byly desítky. Posledním reliktem této dávné slávy a minulosti je flekovské pivo. Po většinu času a tím i staletí šlo dnešními měřítky o minipivovar, rekordní výstav ale přesáhl hranici deseti tisíc hl, takže se sluší i tento pivovar do naší knihy zařadit.

Založení

Za nejstarší zmínku dnes pivovar označuje rok 1499. K tomuto datu se váže prodej domu „Na Skřemenci“, který zmiňuje sladovnické řemeslo. Z dalšího období je významný rok 1762. Tehdy dům s pivovarem získal Jakub Flekovský a jeho žena Dorota. Odtud se dům nazýval U Flekovských a později byl název zkrácen na dnešní U Fleků. Koncem 19. století se místní podnik spojený s hostincem začal od ostatních odlišovat a jeho černé pivo se stalo vyhlášeným. V pivovare se již od vzniku Prozatímního divadla scházeli například herci a kvetl tu společenský život.

Pivovar byl zejména v roce 1889 rekonstruován a sladovna dostala nový hvozď. Vedle toho se na starém valachu dělal speciální slad, který místní pivo potřebovalo. S přelomem století souvisí i velké rekonstrukce restauračního zázemí, které z pivovaru dodnes dělá výjimečné místo. Pivnice U Fleků se už tehdy se zhruba 1 000 místy k sezení stala největším pohostinským zařízením tehdejší Prahy. Hodně tomu pomohly i kresby Ládi Nováka. S počátkem 20. let minulého století se pivovar s restaurací dostává do držení rodiny Brtníků, která mu vládne i dnes. Je to tedy s „komunistickou“ nucenou přestávkou už neuvěřitelných sto let. Další důkaz toho, že se sládkovské řemeslo u nás dědí z generace na generaci.

Jak utéct hrobníkovi z lopaty?

V roce 1948 byl pivovar znárodněn a o tři roky později přišlo rozhodnutí výrobu zastavit. Komunistická éra ale přinášela různé zvraty a nařízení bylo za dva měsíce zrušeno. Leckdy totiž stačilo, když se proti němu postavil nějaký vysoce postavený funkcionář, který měl třeba podnik rád. Oproti tomu malostranský pivovar U sv. Tomáše podobně štěstí neměl. Od této doby tedy můžeme flekovský pivovar nazývat jako poslední relikť dávných časů. Po roce 1992 se pivovar znovu vrátil do majetku rodiny Brtníků. Legenda tedy kvete dál, stejně jako sláva zdejšího černého piva. V časech covidu to doplnil světlý experiment. Pivovar se tak pokusil přečkat další možný zánik, protože černé pivo je přece jen spojené hlavně s místní restaurací a prodávat se bez ní moc nedalo.

www.ufleku.cz

