

„Okolo deviatej. Prišiel do môjho kupé, veľmi nepekne sme sa pohádali a potom odpocho-
doval.“

„Pohádali ste sa?“ zopakuje Klaus. „O čom?“

„Zjavne sa domnieva, že gróf Fledermaus,
krstný otec všetkých upírov, sa radšej stretne
s ním ako so mnou. Smiešne.“

„Nemohol by sa gróf stretnúť s vami oboma?“
opýta sa Klaus.

„Nie. Fledermaus sa každý rok stretne len s jedným
návštevníkom. Práve preto tento vlak premáva len
raz ročne. Väčšina cestujúcich v ňom sedí, lebo
dúfajú, že sa stretnú s Fledermausom. Nie ste tu aj vy
z rovnakého dôvodu?“

„Nie,“ odvetí Klaus. „Vlastne netušíme, prečo
sme tu. Povedzte mi viac o tom, ako sa dá stretnúť
s grófom.“

„Ech, teraz je už prineskoro, aby ste sa o to snažili,“
povie mu Stoker. „Niekoľko mesiacov vopred treba
vyplniť žiadosť. A keď prídete do hradu, prezradí,
koho vybral.“

„Takže všetci ostatní tam cestujú zbytočne?
Prečo sa nerozhodne, skôr ako sa vlak vydá
na cestu?“

„Keď ste najstarší upír na svete, môžete si robiť, čo sa vám zachce.“

„Prečo sa s ním chcete stretnúť vy?“ opýta sa Klaus.

„Prepáčte, ale to je dôverné,“ odvetí Stoker. „A skôr ako si povieť, že je to podozrivá odpoveď, zistíte si, koľko ľudí z tohto vlaku vám prezradí, prečo sa s ním chcú stretnúť. Ani jeden. Gróf Fledermaus je dôležitá osobnosť našej komunity s obrovskou mocou.“

„Padli počas rozhovoru s Franklefinkom nejaké vyhrážky?“

„Ach, áno.“ Bramwell pokrčí plecami. „Ako zvyčajne. Ako vždy na mňa vybehol.“

„Tušíte, kam mal namierené?“

Stoker ukáže prstom na koniec vozňa.

„Čo je tam?“ opýta sa Klaus.

„Vozeň s nadrozmernou batožinou, ale na vašom mieste by som tam nechodil. Od pána Rubricka som sa dozvedel, že vozeň je momentálne zamorený škriatkami. Odporné tvory. Nepochybne čierni pasažieri.“

