

KAPITOLA 1: DĚTSTVÍ A SKUPINA THE JACKSON 5

1958–1975

Michael Jackson o sobě prohlásil: „Byl jsem veteránem ještě dřív, než jsem se stal teenagerem“. Byl výjimečný: dětská hvězda, ze které se později v dospělosti stal ještě úspěšnější a vyspělejší umělec. Osobně za to však zaplatil vysokou cenou, což bylo postupem času stále zřejmější. A pak tu byla jeho hudba – žádný jiný umělec v historii popu neměl tak velký vliv v tak útlém věku. Všechny tyto okolnosti poznamenaly začátek jeho životního příběhu a z Michaela Jacksona se stala záhadná a často kontroverzní ikona naší doby.

Michael, pátý syn Josepha a Katherine Jacksonových, se narodil 29. srpna 1958 a výraznou postavou populární kultury se stal již v době, kdy se většina jeho vrstevníků teprve začínala holit. První kroky na cestě ke světové slávě učinil s pomocí svých čtyř bratrů a společnosti Motown Records v roce 1969.

Společnost, pojmenovaná po svém domovském městě Detroitu ve státě Michigan, známém výrobou automobilů, byla úspěšnou nahrávací společností, kterou řídil její zakladatel Berry Gordy a která měla svou vlastní „výrobní linku“ na hity. Aby si zachovala úspěšnost, musela se spoléhat na neustálý tok nových talentů. Někteří umělci mohli zapadnout ze dne na den, jak už to v pop music bývá. Výraznější osobnosti, například Stevie Wonder a Marvin Gaye, které systémem prošly, zatoužily převzít větší svobodu v rozhodování o svém hudebním směřování. To ještě zvyšovalo riziko neúspěchu – a zatímco Wonder a Gaye uspěli, jiní odešli hledat slávu jinde. V mezidobě bylo potřeba živit mašinérii skladatelů, studiových hudebníků a producentů, a když se koncem šedesátých let objevila na radaru společnosti rodina Jacksonových, bylo vynaloženo veškeré



Skupina Jackson 5 pózuje na fotografii v původní formaci z roku 1966 s Johnnym Jacksonem (není s nimi v příbuzenském vztahu) na bicí. Po směru hodinových ručiček zleva dole: Marlon, Tito, Jackie, Jermaine, Michael a Johnny.

úsilí, aby je pro vydavatelství získali. Hned od počátku bylo zřejmé, že má rodina Joea Jacksona velký potenciál. Bez ohledu na schopnosti bratrů Tita, Jackieho, Marlona a Jermaina, v okamžiku, kdy otevřel ústa nejmladší člen kvinteta, bylo jasné, kdo z nich je hvězdou celé show.

Za Michaelovými prvními hudebními krůčky stál jeho otec Joseph (Michael se po něm jmenoval svým druhým jménem). Joe, bývalý boxer, strávil většinu svého profesního života jako jeřábník v ocelárnách. V padesátých letech však krátce doprovázel na kytaru skupinu The Falcons a okusil chuť hudební kariéry. Sám však nikdy neměl příležitost věnovat se hudbě profesionálně, a tak si sen splnil skrze své syny. V roce 1964 přesvědčil Jackieho, Tita a Jermaina, aby společně se dvěma kamarády z rodného města Gary ve státě Indiana založili hudební skupinu. Cizí děti byly následně nahrazeny mladšími bratry Michaelem a Marlonem. Michael později prozradil, jak moc na ně byl jejich otec přísný a že se často během zkoušek uchýloval k fyzickým trestům. Vzpomínal, jak Joe sedával na židli s řemenem v ruce, když společně s bratry zkoušeli: „Když jste něco neudělali správně, dostali jste od něj pořádnou nakládačku.“ Pro bratry Jacksonovy musela být taková výchova tvrdá, ale přinesla své ovoce. V roce 1965 se přihlásili do talentové soutěže na místní Rooseveltově střední škole a s baladou od skupiny The Temptations *My Girl* ji vyhráli.

Mladý Michael přirozeně tíhl k matce Katherine, která v počátcích působila jako módní návrhářka skupiny a šila svým synům obleky. „Moje máma je skvělá,“ prohlašoval o ní. „Pro mě je dokonalost sama.“ K Joeovi, jenž měl podle amerického tisku ještě nemanžel-

skou dceru Joh'Vonnie Jackson, se Michael vyjádřil následovně: „Někdy si říkám, že bych svému otci rád porozuměl.“

Michael už se v té době naučil základům pódiového vystupování. Jeho prvním vzorem byl James Brown, jenž sám sebe označoval za „nejpracovitějšího muže v showbyznysu“. Mladý zpěvák si osvojil a přizpůsobil Brownův charakteristický styl a jeho typické pohyby, k němuž patřil například pád na kolena. Ve šlápějích Jamese Browna se vydala i skupina The Jackson 5, když je Joe v srpnu 1967 odvezl do divadla Apollo Theatre v newyorské čtvrti Harlem v otlučené dodávce Volkswagen, s níž je doprovázel na jejich první koncerty. Přesně na tomto legendárním místě nahrál Brown v roce 1962 živé album, které mu zajistilo mezinárodní hvězdnou slávu. Jacksonovi se zde zúčastnili talentové soutěže Amateur Night a zvítězili v ní.

Toho večera byla přítomna i zpěvačka Gladys Knightová, již okouzlili natolik, že se přimluvila, aby s nimi Motown Records podepsal smlouvu.

Vpravo: Michael debutoval na profesionální hudební scéně ve svých jedenácti letech.

Dole: Skupina Jackson 5 pózuje pro studiový portrét v roce 1968. Zleva doprava: Tito, Marlon, Jackie, Jermaine a Michael.

