



Hřbitovní kaple Všechných Svätých v Sedlci u Kutné Hory



nebožtíkům, tak obětím husitských válek, morových epidemií a četných bitev. Za autora současné výzdoby bývá považován řezbář František Rint z České Skalice, který v roce 1870 část kostí dezinfikoval, vybělil a použil na výzdobu, zbytek pak nechal uložit zpět do hřbitovní půdy. Vedle erbu rodu Schwarzenberků tu najdete například lustr, sestavený ze všech druhů kostí lidského těla, kříže, kalichy či monstrance. Všimněte si také osvětlených vitrín, kde jsou vystaveny stařícké lebky husitských bojovníků.



Interiér kostnice je vyzdoben předměty zhotovenými z kostí a lebek

KOSTNICE V CHRÁMU SV. PETRA A PAVLA V MĚLNÍCE

Kolem kostela sv. Petra a Pavla se kdysi rozkládal hřbitov, který zejména při morových epidemiích nestačil novým nebožtíkům a staré kosti proto byly ukládány do kostnice. Pro veřejnost byl tajuplný podzemní prostor otevřen po první světové válce, kdy kosti odborně uspořádal antropolog Jindřich Matiegka, profesor Karlovy univerzity. Přišel mimo jiné na to, že tu jsou umístěny ostatky 10 až 15 tisíc lidí různého stáří, pohlaví i etnického původu. Kosti jsou mimo jiné srovnány do obrazů kotvy, kříže a srdce, symbolů naděje, víry a lásky.



Kříž z kostí a lebek v mělnické kostnici



Chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce

Kostnice, smrtky a mumie