

PILOTE, ČASOPIS ASTERIXE A OBELIXE

Když začal na podzim roku 1964 v časopise *Pilote* vycházet *Souboj náčelníků*, uplynulo od zrození *Asterixe* na stránkách tohoto týdeníku pět let. Přátelé a scenáristé René Goscinny a Jean-Michel Charlier, kteří se nedávno stali spolušéfredaktory časopisu, zásadně změnili jeho ediční směřování. Skoncovali s obálkami v poprockovém stylu, který se snažil dorovnat „konkurenčním“ časopisům „Salut les copains“ (Nazdar, kamarádi) nebo „Mademoiselle Âge Tendre“ (Malá slečna) a zobrazoval „idoly mládeže“, skoncovali i s rozsáhlými články o sportovních hvězdách a začali se zaměřovat na komiksovou tvorbu. Komiksy tvořily téměř dvě třetiny obsahu časopisu.

Takový program ovšem představoval lákavé sousto pro redakční kreslíře. Na své si přišel hlavně jeden z nich, který byl zároveň uměleckým redaktorem týdeníku, Albert Uderzo, člen magické trojice zakladatelů časopisu *Pilote* a spoluautor jeho dvou profilových seriálů: společně se scenáristou Jeanem-Michelem Charliem tvořil komiks *Tanguy a Laverdure*, zatímco s René Goscinny pochopitelně *Asterixe*. A jako by to nestačilo, žádali přátelé po kreslíři každou chvíli, aby dal podobu jejich nejpotřeštěnějším nápadům. Jedním z nich byl například „Slavnostní galavečer roku 2000“, kde se nejnámější hrdinové časopisu představují v „seniorské“ podobě, tedy zestárlí o čtyřicet let. A tak se tu objevuje generál letectva Michel Tanguy v doprovodu svého pobočníka poručíka Laverdura, profesor Duduche z francouzské Akademie (podle postavy, kterou vytvořil karikaturista Cabu), ministr práce Achilles Talon (podle postavy vytvořené Michelem Gregem), ale také ministr školství Mikuláš (Nicolas) v doprovodu svého spolutvůrce Sempého (viz obrázek vlevo).



Kromě komiksových hrdinů zobrazuje Uderzo s oblibou i sám sebe, jako například zde, s působivým samopalem (*Pilote* č. 230 z 19. března 1964). Kreslí i ostatní autory, jako jsou Goscinny nebo Charlier. Zde, u příležitosti Galavečera 2000, je vidíme patřičně zestárlé... (*Pilote* č. 261, 22. října 1964).

