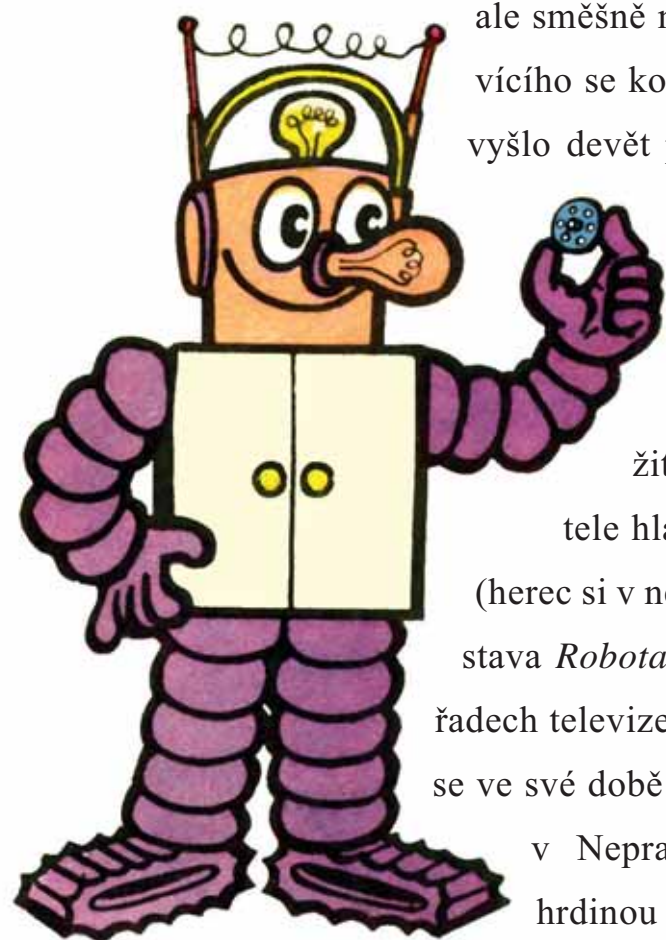


Spisovatel Jiří Melíšek vymyslel příběhy *Robota Emila* pro rozhlasové vysílání silvestrovské *Jitřenky* (1959). Nápad oprášil v roce 1961, kdy časopisu *ABC mladých techniků a přírodovědců* nabídl obrázkový seriál s příhodami chytrého, šikovného,

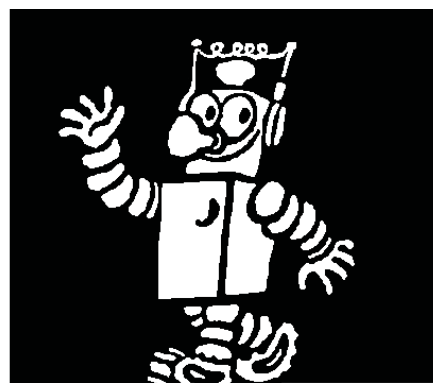


ale směšně nemotorného robota – umělého člověka, žijícího se kovem a olejem. S Nepraktovými ilustracemi vyšlo devět pokračování. V následujícím ročníku *ABC*

se objevily tři reportáže *Robota Emila*, opět s Nepraktovými ilustracemi. Po úspěchu v časopisu pro děti napsal Melíšek několik příběhů pro pražské divadlo Rokoko. Slo-

žitý latexový kostým Jiřího Šaška, představitele hlavní role, měl otvírací břicho se žárovkami (herec si v něm určitě užil pořádné horko). Oblíbená postava *Robota Emila* často vystupovala v estrádních pořadech televize, vyšla i kniha *Emilových příběhů*, a figura se ve své době stala velmi známou. V roce 1965 byl Emil

v Nepraktově kresbě hrdinou 13 pětiobrázkových stripů progra-



mového týdeníku *Československá televize*. Příběhy se točily kolem televizního vysílání a autor se prý musel snažit, aby výsledek pokud možno komiks vůbec nepřipomínal. V roce 1971 autoři Melíšek–Neprakta uveřejňovali ve *Svobodném slově* seriál *Robot Emilek*, určený dospělým čtenářům (18 pokračování).

Antická mytologie se jmenoval seriál 12 komiksových příběhů od Jána Beličky, které Winter ilustroval pro slovenský měsíčník *Křížovkár a hádankár*. Scenárista se v rámci známých antických příběhů pokusil o satiru na aktuální témata, a i proto to celé bylo hloupé a s žádným příznivým ohlasem u luštitelů křížovek se seriál nesetkal.



Héra: — Daj ho mne, budeš pá-
nom Ázie!
Aténa: — Mne, vyhráš každú voj-
nu!
Afrodíta: — Mne, získaš najkraj-
šiu ženu!

Paris: — Neokolonizátor nie som,
militarista tiež nie, ale chlap
budem ešte dlho. Tu máš!

Afrodíta: — Choď si teda po že-
nu kráľa Sparty.

Kráľ: — Staraj sa o hosta, mu-
sím odcestovať.

Helena: — Rada, mužček, spo-
fahni sa!

Paris: — Uteč so mnou, Sparta
í tak majstrom nás je.

Paris: — Občania Tróje, priviezol
som si ženu a jej poklady.
Budeme vám vládnuť.

Dav: — Hurá! Nech žije náš ne-
rozborný zväzok!



Posol: — Už idú na nás, bude desaťročná
vojna, čo robíš?
Paris: — Vyhlás bojový poplach!
Helena: — A pokúp pre mňa všetky zbro-
járske akcie!

Helena: — Nemal by si svojim pomôcť?

Paris: — Keď si pomôžu sami, aj bohovia
im pomôžu. Tak to bude i v budúcnosti!

Helena: — To je strašné, čierno šaty mám
v čistiarni a vôbec mi nesvedčia, ale čo
nespraví žena pre veľkú lásku...?

Na zadní stránku *Magazínu aktualit a zajímavostí* vymyslel jeho šéfredaktor Jan Klo-
boučník libreto komiksu, nazvaného *Rok družstevníka Žahourka v dopisech bratrovi*. Po-
prvé vyšel v lednovém čísle roku 1966. Ještě v únoru si čtenáři prohlédli druhé pokračo-
vání, třetího už se bez udání důvodu nedočkali. Další dva „dopisy“, které Winter nakreslil
a předal redakci, nevyšly.

V roce 1966 začal spolupracovat s Miloslavem Švandrlíkem na dětských komiksech,
jichž společně vytvořili několik set. Zpracování komiksu od jiného autora se omezilo už
jen na dva projekty. V roce 1973 uveřejnil Neprakta v *Pionýrské stezce* 22 dílů seriálu *An-
tická sportovní povídky*, na námět Eduarda a Heleny Škodových (pod značkou HEŠ) podle
mytických příhod antických bohů a sportovců. Hrdiny byli Hérakles, Atlas, Atalanta, zá-
pasník Promachos a běžec Polymnéstor, nechyběl ani příběh z námluv Pelopových a celé
to končilo ve chlévě Augiášově.