



Na scénu vstupuje Maddy

Pondelok, 25. marca

Dnes som išiel na prvú hodinu dramatického krúžku. Bolo nás tam v takej veľkej hale asi pätnásť. Chlapík, ktorý nás má na starosti, sa volá Todd Wallace. Je mladší, než som čakal, a totálne nadšený. Všade pobehuje s rukami tesne pripaženými k bokom. Čakám, že každú chvíľu z ničoho nič začne tancovať Riverdance.

Povedal mi, že chvíľu učil, ale jeho hlavnou láskou je herectvo. Hral v seriáli *Metropolitná polícia*. Takže je skutočný herec. Začal sa rozplývať o úžasnej púti, na ktorú nás berie. A ja

som si pomyslel, doparoma, ideme na výlet! No potom povedal, že je to púť na objavenie svojho vnútra. Hovorte mi o sklamaní...

Všetci sme si museli nájsť nejaký priestor a dookola opakovať určité slová. Moje prvé slovo bolo „hruška“. Todd sa postavil pred mňa a zasyčal: „Nie, podme, naozaj vyslov tie samohlásky.“ Usmial som sa a snažil sa predstierať, že viem, o čom hovorí.

Potom sme si museli zavrieť oči a zahmkať nejaký tón. Musíme si držať svoj tón a nehmkať to, čo si spieva niekto iný. Potom sme si mali nájsť partnera, aby počúval naše hmkanie. Popárili ma s takou dosť placho vyzerajúcou babou. Uškrnul som sa na ňu. „Chceš zahmkať ako prvá?“

Usmiala sa. A vtedy som zbadal jej oči, dosť malé, ale fakt iskrivé.

„Toto je blbé, nie?“ zašepkala.

„Uhm. Neverím, že naozaj hral v *Metropolitnej polícii*. Stavím sa, že si to vymyslel, aby nás ohromil.“

Oči sa jej rozžiarili a predstavili sme sa. Volá sa Maddy, čo je skratka od Madeleine. „Nevolajú ťa kamaráti Medulienka?“ spýtal som sa.