

Asi moc dobře věděl, jak na vás. Tak skvělému někdejšímu hráči nikdo nemusel vykládat, jak funguje chemie v kabině... Byl to spíš typ trenéra-praktika, nebo byl zdatný i v teoretické stránce?

Byl spíš praktik. Na taktiku a kondiční stránku měl vedle sebe Martina Haška, který mu pomáhal a řekl bych, že se velice dobře doplňovali.

Bylo už tehdy na Martinu Haškovi vidět, že má ambice vypracovat se do pozice prvoligového trenéra?

Bylo. Jaký byl předtím jako hráč, takový zůstal i v roli trenéra. Je to člověk, který miluje preciznost, kvalitu a práci na sto procent. Nesnáší, když se dělá jen na osmdesát devadesát procent. Čišelo to z něj. Možná ten jeho přístup někteří hráči až tak moc nemuseli, na druhou stranu, pokud se chce člověk posunout, tak to jinak nejde. Říká se, že v takových případech musíš pracovat na sto dvacet procent. Jenže na sto dvacet procent nikdo makat nemůže. Stačí na sto. Jsou hráči, kteří mají raději pohodičku. Jsou takoví, kteří mají talent a nemusí pracovat naplno. Na českou ligu jim to stačí, ale v cizině narazí. Mimo jiné se tam hodně řeší regenerace a posilování, a to i na individuální úrovni. Jde o to, že v cizině, když se zraníš, tak tam místo tebe dají jiného borce a vymění tě kus za kus. U nás je to v tomto jiné. Jasně, Sparta a Slavia mají široké kádry, ale všude jinde mají třináct hráčů, kteří odtáhnou celou sezonu, takže konkurence prakticky neexistuje.

Tobě tedy náročnost Martina Haška vyhovovala?

Rozhodně to nebylo tak, že bych všechno miloval. Když už je člověk unavený, tak si brblá pod nos. Ani já jsem nedělal

všechno na sto procent. Byly dny i týdny, kdy jsem byl unavenější, leccos mě nebavilo, občas se stalo, že jsem cítil, že na mě něco leze... Každopádně s hráči, které to dvakrát baví a třikrát nebaví, jsem se setkal v každém týmu, v němž jsem kdy hrál.

Bavily tě tréninky pod taktovkou Martina Haška? Měl je sestavené atraktivně?

Jeho tréninky byly laděné hodně do taktiky. Po této stránce jsme na tom díky němu byli velice dobře a stejně tak i po stránce kondiční. Jedno zapadalo do druhého.

