

ostatní obyvatele lesa. Pak si zalezl do sena. To bylo ale voňavoučké a měkoučké!

„To jsem se nacpal,“ pochvaloval si. „A v tom seně je to daleko příjemnější než u mě v doupěti. Božítku, to je aspoň poleženíčko,“ pochvaloval si.

A že měl plné břicho a v seně mu bylo teplo, do minutky usnul. Nespalo se mu ale dobře. Nacpané břicho ho tlačilo a měl z toho těžké sny. A tak se v seně válel sem a tam a zase tam a sem a házel sebou celou noc, až seno dočista zválel.

Druhého dne zrána se vydrápal ven. „Půjdu se napít k potoku a podívám se, co je v lese nového,“ uvažoval. A tak šel.

Ke krmelci přicházeli pomalu srnečky, laňky, divoké prase a zajíci a všichni se těšili na dobrou snídani.

„Jak to, že nám sem hajný nic nedal? Že by na nás zapomněl?“ krčili zajíci čumáčky. „To přece ještě nikdy neudělal!“

„A proč je to seno tak zválené a jaksi podivně smrdí? Jako by nějakým zvířetem!“ valily očka srnky s laňkami.

„Nu, kamarádi, není tady dneska k snědku nic. Musíme být o hladu, dokud sem hajný něco nedonese. Dnes se budeme muset snažit najít v lese něco sami,“ rozhodl divočák. A zvířátka odcházela smutně pryč.

Mezitím přišel ke krmelci hajný. Dosypal do korýtka a stejně jako srnky se podívoval nad pováleným senem.

„Kdo ví, co se tu dělo,“ pomyslel si, ale seno vyměnil za nové.



Lišák se zatím krásně proběhal po lese, popovídal se zvířátka, zkontroloval, co je nového u něj doma v doupěti, a přemýšlel, co bude dělat dál.



„Nu co, podívám se zase ke krmelci. Měl jsem štěstí včera, třeba ho budu mít i dnes,“ pomyslel si. A jak si usmyslel, tak taky udělal.

Krmelec byl zase plný, korýtko také, a tak se opakovalo to co včera. Lišák se přecpal a zalezl do sena.

Ráno zaspal. Zato zajíci si přivstali. Kručelo jim v bříškách, a tak se s nadějí vydali ke krmelci. Jenže korýtko zase prázdné! Ale co se to tam vrtí, co v tom seně je?

„Vždyť je to Lišák!“ zhrozili se zajíci. „Tak on nám tady plení krmení! Hej, Lišáku, vstávej a běž nám sehnat něco k snědku, když jsi nám to tady všechno sežral!“ křičeli na něho.