



VIDĚLAS...?

KENTAURI AŽ NA CHEIRONA JSOU DOST DIVOCÍ.



NECHÁPU TO. GROVER A PANÍ DODDSOVÁ BYLI MASKOVANI, FAJN. ALE JAK TO, ŽE **NIKDO** NEVIDÍ TY DALŠÍ VĚCI?

TRÍ LÍTICE V PLNÝM AUTOBUSE, TO JE DIVNÝ I NA TAKOVÝ MÍSTO JAKO JERSEY.



MLHA.

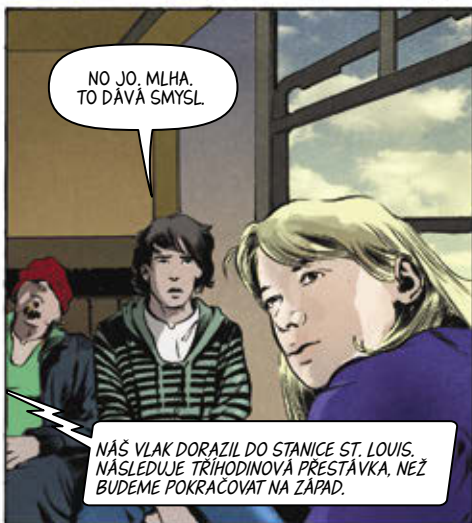
TYS MI NEROZUMĚLA. PTÁM SE...



JASNĚ ŽE JSEM TI ROZUMĚLA, CHALUHOVÝ MOZEČKU.

V **ILIADĚ** SE TO POPISUJE PORÁD, KDYŽ SE BOHOVÉ A NESTVŮRY SETKAJÍ S LIDMI, VYTVOŘÍ MLHU.

NA NÁS NEUČINKUJE, ALE SMRTELNÍCI VIDÍ VĚCI JINAK NEŽ MY. JINAK BY SE ZBLÁZNILI.



NO JO, MLHA, TO DÁVÁ SMYSL.

NÁŠ VLAK DORAZIL DO STANICE ST. LOUIS. NÁSLEDUJE TRÍHODINOVÁ PŘESTÁVKA, NEŽ BUDEME POKRACOVAT NA ZÁPAD.



KAM JDEŠ?

JE TO PĚT LET, CO JSEM SE NAPOSLED DOSTALA Z TÁBORA, TAK CHCI VIDĚT **PAMÁTKY**.

PROBUĎ KOZLIKA A JDEME.



OBLUKY JSOU V TĚ JEDNODUCHOSTI KRÁSNÉ, ŽE?



OKNA BYCH SAMOZŘEJMĚ UDĚLALA VĚTŠÍ.

A SNAD DODALA PRŮHLEDNOU PODLAHU.

TAŽNÁ SÍLA MATERIÁLU TĚHLE STAVBY BY TO KLIDNĚ VYDRŽELA.

KDYŽ MYSLÍŠ...



MYSLÍM, ARCHITEKTURA JE MŮJ KONÍČEK. JEDNOU POSTAVÍM TAKY TAKOVÝ PAMÁTIK, ALE **LEPSÍ**!



VYHLÍDKOVÁ PLOŠINA SE ZAVÍRÁ ZA PĚT MINUT.

PROŠÍM, POSTUPUJTE K VÝTAHŮM PO STRANÁCH.



OBE KABINY JSOU PLNÉ. MUSÍTE POČKAT NA DALŠÍ.

KLIDNĚ POČKÁME, PANE!

