



Moje baskytarová minulost

(odborná hudební vzpomínka)

Patřím k průkopníkům hry na baskytaru. Je hanbou našich hudebních historiků, že jsem se o své průkopnické činnosti v žádné encyklopedii nedočel. Baskytaru jsem vzal prvně do ruky 4. II. 1963. Pamatuji si přesně i den, neboť jsem si ji tehdy koupil k svátku. Naučil jsem se na ni hrát, jelikož jsem chtěl založit bigbeat, abych měl pro koho psát písňové texty. Jakmile skupina vznikla, stal jsem se zároveň textařem. Ale nejen to. Tajným hlasováním jsem se zvolil kapelníkem. Přiklepl jsem si dvojitý honorář a tím si vybudoval přirozenou autoritu u ostatních hudebníků. Kapela mě natolik respektovala, že i jedinci, kteří hráli na své nástroje solidně, se mi časem