

že to je náročné, ale z dlouhodobého hlediska se zdá, že hlasové projevy jsou to jediné, co je tento druh skutečně schopen pochopit.

Pokud je tam nějaký předmět, kterého si primát obzvláště cení (sběratelské kousky, křišťál, porcelán, specializované nástroje, které potřebuje ke svým činnostem, a tak podobně), skočte na něj, toho si nepochybně všimne.

Pokud s vámi žijí ještě další kočky nebo podřízená zvířata, jako například psi, tohle je ten pravý čas, abyste je začali šikanovat, až si začnou pěkně nahlas stěžovat.

Dá se to také sehrát, ale musí to být věrohodné. Princ Leopoldino a jeho bratr, pověstný Kapitán Fracasse, inscenují zuřivé potyčky provázené skřeky, při nichž stydne krev, aby svého člověka vyburcovali z jeho otupělosti; a tato technika funguje bezchybně.

A to poslední, k čemu se můžete uchýlit, když není nablízku nikdo, kdo by vám pomohl agresii sehrát, je přímý fyzický útok na dotyčného člověka.

Násilí vůči těmto nešťastným opičákům se sice spíše vyhýbáme, ale někdy je nezbytné. Jemné

kousnutí nebo lehký úder prackou s povytaženými drápkami by měly stačit k tomu, aby se primát probral. Zpravidla pak vstane, postěžuje si, ale nakonec udělá, co je jeho povinností.

Na závěr si uvedme velice běžný scénář: představte si, že váš člověk hluboce spí a vy tak trochu dostáváte na něco chuť. Techniky, které použijete, jsou v podstatě takové, jak byly popsány výše, s několika drobnými variacemi.

Jejich pořadí je následující.

1. Jemně člověka oslovte; zamňoukejte v blízkosti jeho uší (to jsou ty atrofované malé výstupky po stranách hlavy).
2. Sedněte si mu na hrud' a hlasitě a naléhavě volejte; zkoušejte přitom různé rejstříky.
3. Srážejte předměty z nábytku hned u postele: pokud je na něm sklenice vody, tou začněte.
4. Vylezte na nábytek u postele a z něj skočte na postel.
5. Vylezte na nábytek u postele a z něj skočte na člověka.