

PRVÁ KAPITOLA



Ava zatlačila do ťažkých dverí a nazrela do obrovskej miestnosti. Klenutý strop sa vypínal do výšky, starodávne okná lemovali zamatové závesy plné prachu. Cez špinavé sklo presvitalo októbrové slnko a na drevenej podlahe aj vyblednutej modrej sedačke na opačnom konci miestnosti kreslilo svetelné ornamenty. V izbe stáli knižnice prepchaté knihami viazanými v koži, veľký dubový stôl a niekoľko políc plných zvláštnych predmetov.

Avin tibetský Teriér Pepper vbehol dnu s nastraženými ušami.

„Zostaň pri mne, Pepper,“ povedala Ava. Pepper ju ignorovala a preskackala rovno k jednému z okien, predné labky vyložila na parapet a vyzrela von. Ava sa uškrnula. Keď bola šteniatko, chodili spolu na výcvik, ale vyhodili ich odtiaľ, pretože Pepper nepočúvala. Ava na tom však nezáležalo.

Pepper zbožňovala a neprekážalo

jej, že je to taká výmyselníčka

– Ava v poslušnosti

tiež nijako

nevyňikala.



Dvere sa za ňou s vŕzganím zavreli. „Je to tu fakt strašidelné, však, Pepper?“ hlesla Ava, rozhliadajúc sa po ohromnej miestnosti.

Enid, prateta Avinej mamy, bola slávna a scestovaná archeologička a v tejto miestnosti sa nachádzala jej súkromná zbierka kuriozít – nezvyčajných predmetov, ktoré jej za tie roky niekto daroval alebo ich sama našla. Keď prateta Enid umrela, svoj dom odkázala Avinej mame pod podmienkou, že v ňom zbierka zostane a nerozpredajú ju. V závete vyjadrila nádej, že aj keď tieto kuriozity nie sú obzvlášť cenné, raz si niekto z jej príbuzných uvedomí, aké sú výnimočné.



Keď sa Ava opýtala, čo s nimi urobia, mama len pokrčila plecami. „Ani srnky netušia! Zatiaľ ich asi necháme tak. Teraz máme iné starosti. Celému domu by sa zišla prerábka.“

S tým Ava jednoznačne súhlasila. Dom bol obrovský, mal osem izieb a dve poschodia, ale odliepali sa v ňom tapety, zo stien sa odlupovala farba a drevenú podlahu pokrývali ošarpané koberce. Kuchyňa bola už poriadne zastaraná, no rovnako zanedbaný bol dom aj zvonku. V záhrade so železnými brámkami bujnela zeleň a od ulice ju oddeľovala rozpadávajúca sa tehlová stena.

Ava, jej mama a Pepper sa do Domu kuriozít presťahovali len pred pár dňami počas Aviných jesenných prázdnin. Bol dve hodiny cesty od ich útulného radového domčeka v Nottinghame. Ava mala stále pocit, že je iba na výlete a onedlho sa vráti domov.

Asi tomu všetkému uverím, až keď pôjdem zajtra do školy, pomyslela si. Trochu sa obávala

prestupu do novej školy v piatom ročníku, keď už všetci mali kamarátov, ale rada spoznávala nových ľudí, takže dúfala, že to bude v pohode.

Keď Ava vykročila k poličkám s kuriozitami, jej kroky sa v tichej miestnosti ozývali. Vzduch sa tam vôbec nehýbal. Zrazu mala pocit, akoby ju niekto pozoroval. Obzrela sa cez plece, ale nik tam, samozrejme, nebol. Pousmiala sa.

Táto miestnosť ju naozaj desila!

Kuriozity mali najrôznejšie tvary a veľkosti a pri každej bol ručne napísaný štítok. Nachádzala sa tam naštrbená kamenná plaketa so škaredou vytesanou tvárou, zdobená kovová čaša so zvláštnymi znakmi, vejár zo sivých pštrosích pierok, zaprášené figúrky, staré šperky a čupel tam veľký kamenný chrlič. Ava z toho bola naozaj zmätená. Prečo by prateta Enid tvrdila, že tieto podivnosti sú výnimočné? Ave pripadali len staré a pokazené.

Zo zvedavosti vybrala predmet zabalený v zahnednutých obväzoch. Mal asi pol metra

Linda Chapmanová
Strážkyne mágie
Kryštálový ošial'

Prvé slovenské vydanie
Vydalo vydavateľstvo Albatros v roku 2024
v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o.,
so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika.
Číslo publikácie
Zodpovedná redaktorka Vanda Vámošová
Technický redaktor Tomáš Krejčířík

Z anglického originálu *Magic Keepers: Chrystal Chaos*,
ktorý vyšiel vo vydavateľstve The Little Tiger Group,
v roku 2022.

Preložila Eva Piarová.
Jazyková korektúra Ivana Černáková
Sadzba
Tlač

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú odporúčanú
spotrebiteľskú cenu.

Objednávky kníh:
www.albatrosmedia.sk

ALBATROS  **MEDIA**