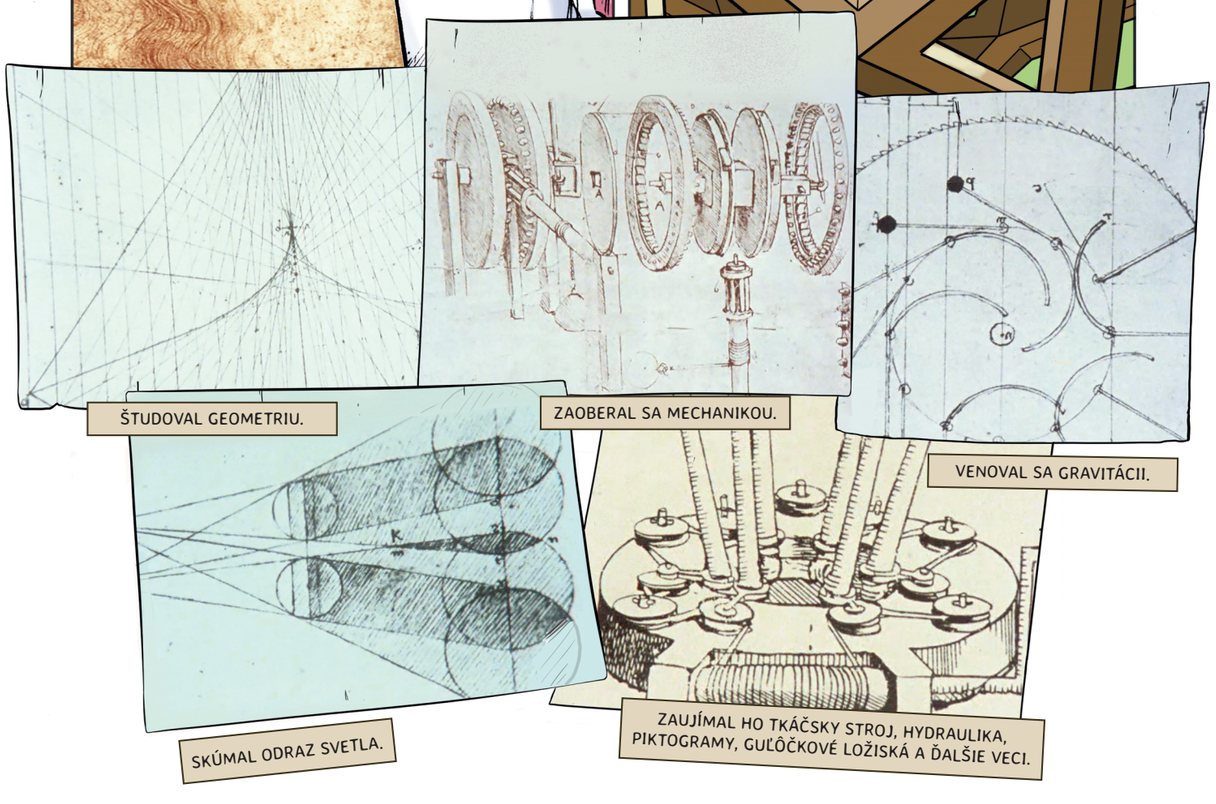
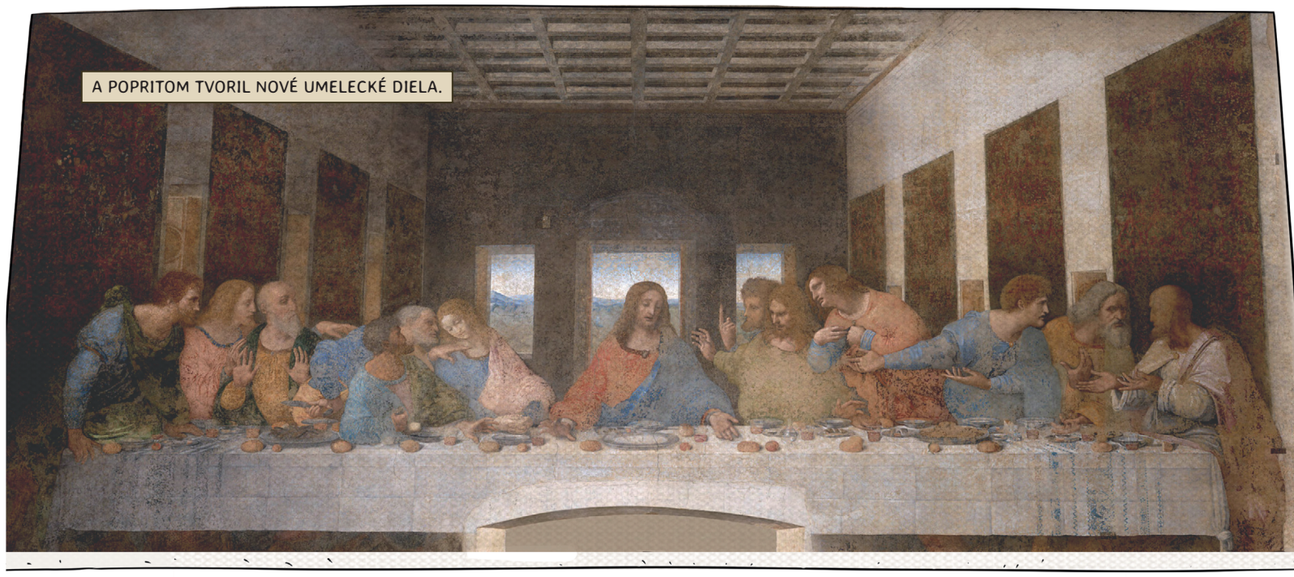
MAESTRO! VIDELI STE TO?
VEĎ TEN LEONARDO VYZERÁ CELKOM AKO VY!!!
ČOŽE? AJ NÁM TO UKÁŽ!

FÍHA! TO HÁDAM ANI NIE JE MOŽNÉ!
NO DOKELU! FAKT!
NIE STE VY DVAJA NÁHODOU PRÍBUZNÍ?
Leonardo da Vinci

KDEŽE, ANI NÁHODOU! NO PODOZRIEVAM SVOJHO TVORCU, ŽE SA NÍM DAL INŠPIROVAŤ.
HA! HA! HA!

TAK POKRAČUJME. PÍSAL SA ROK 1500...
... A LEONARDO STÁLE NA NIEČOM PRACOVAL...


ŠTUDOVAL GEOMETRIU.
ZAOBERAL SA MECHANIKOU.
VENOVAL SA GRAVITÁCII.
SKÚMAL ODRAZ SVETLA.
ZAUJÍMAL HO TKÁČSKY STROJ, HYDRAULIKA, PIKTOGRAMY, GUĽÔČKOVÉ LOŽISKÁ A ĎALŠIE VECI.

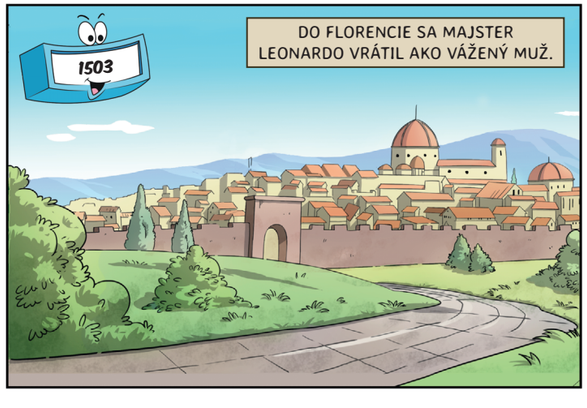

A POPRITOM TVORIL NOVÉ UMELECKÉ DIELA.

1501
DA VINCI SA USADIL V KLÁŠTORE SVÄTEJ ANNY VO FLORENCII, ABY TU NA OBJEDNÁVKU NAMAĽOVAL OBRAZ.

POKRAČOVALI AJ ĎALŠIE JEHO PRÁCE...

1502
CESARE BORGIA HO VYMENOVAL ZA HLAVNÉHO ARCHITEKTA MESTA IMOLA. TU VYPRACOVAL PLÁNY OPEVNENIA A DOZERAL NA STAVEBNÉ PRÁCE.
V TEJTO OBLASTI VYROVNÁME TERÉN A TAMTO POSTAVÍME PEVNOSŤ.

SALAÌ ANI ZĎALEKA NEZDIEĽAL LEONARDOVO NADŠENIE.
NA TOMTO MIESTE BUDE PEVNOSŤ NEDOBYTNÁ!


1503
DO FLORENCIE SA MAJSTER LEONARDO VRÁTIL AKO VÁŽENÝ MUŽ.

VERROCCHIOV ATELIÉR V TOM ČASE VIEDOL LEONARDOV DÁVNY PRIATEĽ LORENZO DI CREDI.